

المملكة العربية السعودية



قــررت وزارة الــتـعليــم تـدريــس
هــذا الـكـتـاب وطبـعه عـلـى نفقتها



لُغَتِي

الصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٤٤ ـ ٢٠٢٢



وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444



فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
لغتي للصف الأول الابتدائي - كتاب الطالب - الفصل الدراسي الثاني./
وزارة التعليم - الرياض، ١٤٢٨هـ.
٢٠٨ ص ، ٢١ × ٢٥,٥ سم
ردمك : ١- ٤٩٢ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨
١ - اللغة العربية ٢ - التعليم الابتدائي - السعودية - كتب دراسية
أ - العنوان
ديوي ٦ ، ٣٧٢ ١٤٢٨/٦٣٥١

رقم الإيداع : ١٤٢٨/٦٣٥١
ردمك : ١- ٤٩٢ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM









وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444



المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقًا لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزامًا بتلك الرؤية الطموح في «إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية».

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهري في تأكيد الهوية الثقافية العربيّة الإسلاميّة، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إنَّ كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءًا أساسيًا في حياة الطالب، وعنصرًا مهمًا من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقًا نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقًا لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلًا، محققًا طموحاته ومسهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي في ٣ أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الثاني ويتضمن ثلاث وحدات: مدينتي - صحتي وسلامتي- ألعابي وهواياتي .

إنَّ هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلِّم والمتعلِّم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلِّم مُثقَّفٍ مُتمكِّنٍ تمكُّنًا عاليًا من مادته، وحريصٍ على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللُّغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوَّة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدّمه وازدهاره.



دِلِيلُ الْأُسْرَةِ

الْمَادَةُ: لُغَتِي (الصَّفُّ الْأَوَّلُ، الفَصلُ الدِّراسيُّ الثَّانِي).

أَوْلِيَاءَ الْأُمُورِ الْكِرَامَ:

نَأْمُلُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ مُثْمِرًا وَمُفِيدًا لَكُمْ وَلِأَبْنَائِكُمُ الْأَعِزَّاءِ.

نَوَدُّ فِي بِدَايَةِ هَذَا الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ أَنْ نُذَكِّرَكُمْ بِالْهَدَفِ مِنْ تَعْلِيمِ مُقَرَّرِ (لُغَتِي)، وَهُوَ إِكْسَابُ الْأَبْنَاءِ رَصِيدًا وَافِرًا مِنَ الْأَلْفَاظِ وَالْأَسَالِيبِ اللُّغَوِيَّةِ الْفَصِيحَةِ الَّتِي سَتُمَكِّنُهُمْ مِنَ الْفَهْمِ الصَّحِيحِ لِآيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَنُصُوصِ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ وَالتُّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ، واكْتِسَابُهُمُ الْقُدْرَةَ اللُّغَوِيَّةَ الَّتِي تُعِينُهُمْ عَلَى الْفَهْمِ وَالْإِنْتَاجِ اللُّغَوِيِّ السَّلِيمِ؛ فَنَأْمُلُ مِنْكُمْ مُشَارَكَةَ أَبْنَائِكُمْ فِي تَحْقِيقِ هَذَا الْهَدَفِ مِنْ خِلَالِ الْآتِي:

- مُتَابَعَةِ تَقَدُّمِهِمْ فِي الْكِفَايَاتِ الْمُسْتَهْدَفَةِ مِنْ كُلِّ وِحْدَةٍ.
- تَجَنُّبِ تَسْمِيَةِ الْحُرُوفِ (أَلِف، بَاء، تَاء...) والاكْتِفَاءِ بِصَوْتِ الْحَرْفِ مَعَ حَرَكَتِهِ الْقَصِيرَةِ أَوِ الطَّوِيلَةِ (بَ، با...).
- مُسَانَدَتِهِم فِي الالْتِزَامِ بِالطَّرِيقَةِ الصَّحِيحَةِ لِرَسْمِ الْحَرْفِ، فَلِكُلِّ حَرْفٍ بِدَايَةٌ وَوَسَطٌ وَنِهَايَةٌ، وَلَا بُدَّ لِلْمُتَعَلِّمِ مِنَ السَّيْرِ وَفْقَهَا، وَتَيْسِيرًا لِذَلِكَ فَقَدْ سُهِّمَ الْحَرْفُ وَوُضِعَتْ نُقْطَةُ الابْتِدَاءِ فِي رَسْمِهِ.
- تَحْفِيزِهِم بِطَلَبِ إِعَادَةِ سَرْدِ الْقِصَصِ الَّتِي اسْتَمَعُوا إِلَيْهَا أَوْ قَرَؤُوهَا فِي صَفِّهِم، مَعَ الْإِصْغَاءِ لَهُمْ بِاهْتِمَامٍ.
- اسْتِثْمَارِ النَّصِّ الإِثْرَائِيِّ الْمَوْجُودِ فِي نِهَايَةِ كُلِّ دَرْسٍ بِمَا يَزِيدُ مِنْ حَصِيلَتِهِمُ اللُّغَوِيةِ، وَيُنَشِّطُ مَهَارَاتِهِمُ الْفِكْرِيَّةَ، مَعَ الْعِنَايَةِ بِطَرِيقَتِكُم فِي قِرَاءَةِ النَّصِّ لَهُمْ ضَبْطًا وتَمْثِيلًا لِلْمَعْنَى، وَتَشْجِيعِ الْأَبْنَاءِ عَلَى مُحَاكَاتِكُم فِي ذَلِكَ.
- تَشْجِيعِهِمْ عَلَى الْقِرَاءَةِ، بِقِرَاءَةِ الْقِصَصِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُمْ وَفْقَ الضَّوَابِطِ الصَّحِيحَةِ لِلْقِرَاءَةِ.
- دَعْمِهِمْ فِي أَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ.

وَسَتَجِدُونَ فِي عَدَدٍ مِنَ الْوِحَدَاتِ الدِّرَاسِيَّةِ أَيْقُونَاتٍ تَحْوِي رِسَالَةً تَخُصُّكُمْ، وَنَشَاطًا تُشَارِكُونَ أَبْنَاءَكُمْ فِي تَنْفِيذِهِ.

فِهْرِسُ الْأَنْشِطَةِ الْخَاصَّةِ بِإِشْرَاكِ الْأُسْرَةِ فِي كِتَابِ لُغَتِي

رَقْمُ الوِحْدَةِ	عنوان الوحدة	النشاط	رقم الصفحة
٣	مَدِينَتِي	نشاط أسرتي العزيزة	١٣
		نشاط أسري	٢٦-٣٣-٤١-٤٩-٥٦-٦٤
٤	صِحَّتِي وَسَلَامَتِي	نشاط أسرتي العزيزة	٦٧
		نشاط أسري	٨١-٨٩-٩٦-١٠٤-١١١-١١٨
٥	أَلْعَابِي وَهِوَايَاتِي	نشاط أسرتي العزيزة	١٢١
		نشاط أسري	١٣٤-١٤٢-١٥١-١٥٨

الفِهْرِسُ



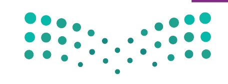
١ - أَنْطِقِ الْحُرُوفَ الْمَكْتُوبَةَ بِحَسَبِ الْحَرَكَاتِ فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ:

ـُ	ـِ	ـَ
م	م	م
ب	ب	ب
ل	ل	ل
د	د	د
ن	ن	ن
ر	ر	ر
ص	ص	ص
ف	ف	ف
س	س	س
ق	ق	ق
ت	ت	ت
ح	ح	ح



٢- أَنْطِقُ الْحُرُوفَ الْمَكْتُوبَةَ بِحَسَبِ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ:

مَ	مِ	مُ
بُ	بَ	بِ
لِ	لَ	لُ
دَ	دِ	دُ
نُ	نَ	نِ
رَ	رِ	رُ
صِ	صَ	صُ
فُ	فَ	فِ
سَ	سِ	سُ
قُ	قَ	قِ
تِ	تَ	تُ
حَ	حُ	حِ





٣- أَكْتُبُ عَلَى الْحُرُوفِ الْمُنَقَّطَةِ:

م	ـم	ـمـ	مـ
ب	ـب	ـبـ	بـ
ل	ـل	ـلـ	لـ
د	ـد	ـد	د
ن	ـن	ـنـ	نـ
ر	ـر	ـر	ر
ص	ـص	ـصـ	صـ
ف	ـف	ـفـ	فـ
س	ـس	ـسـ	سـ
ق	ـق	ـقـ	قـ
ت	ـت	ـتـ	تـ
ح	ـح	ـحـ	حـ





٤ - أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُها:

دَرَسَ	رَسَمَ	رَبِحَ	لَبِسَ
دَرَسَ	رَسَمَ	رَبِحَ	لَبِسَ
بَحْرٌ	حَبْلٌ	قِرْدٌ	قُفْلٌ
بَحْرٌ	حَبْلٌ	قِرْدٌ	قُفْلٌ
سَاحَةٌ	صَالِحَةٌ	حُقُولٌ	فَسِيحَةٌ
سَاحَةٌ	صَالِحَةٌ	حُقُولٌ	فَسِيحَةٌ
الْقَمَرُ	الْفَتْحُ	السَّفَرُ	الصِّدْقُ
الْقَمَرُ	الْفَتْحُ	السَّفَرُ	الصِّدْقُ

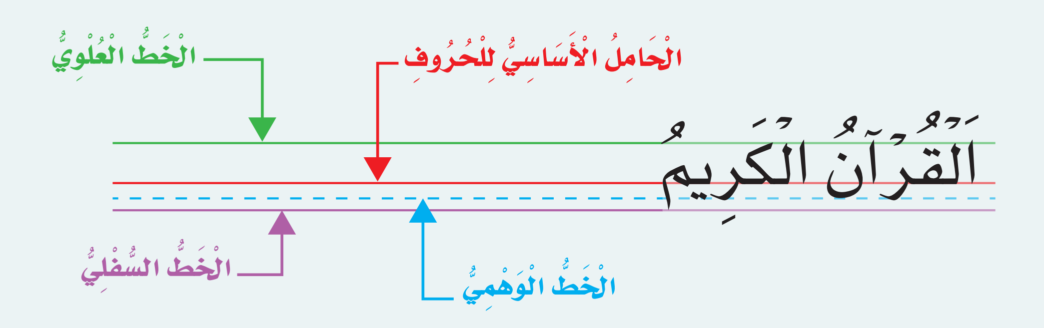
وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444





أَتَعَلَّمُ فَنَّ الْـخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهَمِّيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلِكَيْ يَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النَّسْخِ كَالآتِي:



- الْخَطُّ الْعُلْوِيُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، ـلا، ك، ك)
- خَطُّ الْوَسَطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا والسُّفْلَى مِثْلِ:
  (ص، ط، ـقـ، ف، ـسـ، ـيـ، ـنـ، د، ـة، ـهـ، ت...)
- الْخَطُّ الْوَهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَايَاتٌ لِعِدَّةِ حُرُوفٍ مِثْلِ: (ر، و، ن، ق، ي، ص، ـه، ل)
- الْخَطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهُبُوطِ لِلْأَحْرُفِ السُّفْلِيَّةِ مِثْلِ: (ح، خ، ج، ع، غ، م)
- تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النَّسْخِ قِسْمَيْنِ:

الْأَوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ وَهِيَ:

أ-ب-ت- ث-د-ذ-ـسـ - ـشـ - ـصـ-ـضـ-ـطـ- ظ- ف-ـكـ- ك-ه - ـه - لا- ء-ـحـ-ـخـ-ـجـ-ـعـ-ـغـ-ـمـ

الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السَّطْرِ وَهِيَ:

ح-ج-خ-ر-ز-س-ش-ع-غ-ق-ل-م-ن-ـه-و-ي-ص-ض





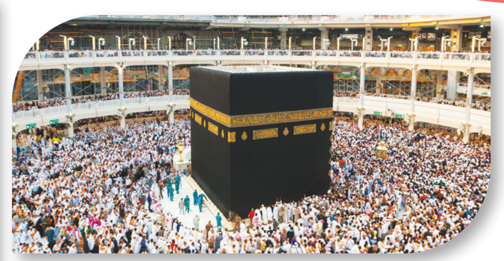


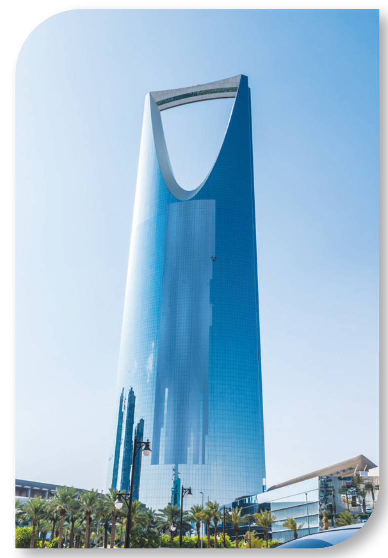

وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

الوحدة ٣

مَدِينَتِي

أ ط ز و ج ش







أسرتي العزيزة

أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِراسَةَ الْوِحْدَةِ الثَّالِثَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عددًا مِنْ مَهارَاتِ الاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِراءَةِ وَالْكِتَابَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوَدُّ أَنْ أُنَفِّذَهُ مَعَكُم أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ/ ابْنَتُكُم.

النَّشَاطُ: الْعَبْ مَعَ ابْنِكَ/ ابْنَتِكَ لُعْبَةَ "حُرُوفِي فِي مُدُنِ بِلَادِي" يَجْمَعُ فِيهَا الْمُشَارِكُونَ أَسْمَاءَ مُدُنٍ سُعُودِيَّةٍ تَبْدَأُ بِأَحَدِ حُرُوفِ الْوِحَدَاتِ السَّابِقَةِ أَوْ هَذِهِ الْوِحْدَةِ.

الْكِفَايَاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

الاستماع	■ التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. ■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع. ■ إبداء الرأي في النص المسموع. ■ إعادة النص المسموع شفهيًا بأسلوب الطالب مع مراعاة تسلسل الأحداث.
التحدث	■ التعبير عن محتوى الصور. ■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. ■ التعريف بمدينته التي يعيش فيها. ■ التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصوَّرة.
القراءة	■ قراءة الحروف (أ ، ط ، ز ، و ، ج ، ش) بأصواتها القصيرة والطويلة. ■ قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة جمل تحتوي على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة كلمات جديدة مركبة من حروف الوحدة. ■ قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف التي سبقت دراستها. ■ استظهار ستة أبيات من الأناشيد القصيرة.
الكتابة	■ كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة، وحسب مواضعها في الكلمة. ■ كتابة كلمات مركبة من حروف الوحدة. ■ كتابة كلمات مركبة من الحروف التي سبقت دراستها.
الأساليب والتراكيب اللغوية	■ محاكاة الجملة الفعلية. ■ محاكاة أسلوب النهي بـ (لا). ■ محاكاة تذكير الفعل وتأنيثه.
القيم والاتجاهات	■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (حُبِّ الوطن، حُبِّ النظام والنظافة، الرفق بالحيوان وعدم إيذائه، التسامح والتعاون).



أُنْشِدُ:



أَرْضُ بِلَادِي

غَيْمٌ... مَطَرْ
عُشْبٌ... شَجَرْ
أَرْضُ بِلَادِي
زَهْرٌ عِطْرْ
يَا وَطَنِي الْمِعْطَاءْ
يَا خَيْرًا وَنَقَاءْ
وَجْهُكَ وَجْهِي
صَوْتُكَ صَوْتِي
وَغَدًا نَمْضِي لِلْعَلْيَاءْ
نَحْمِلُ صَوْتَ الْحَقِّ ضِيَاءْ
وَطَنِي الْغَالِي شَمْسُ عَطَاءْ

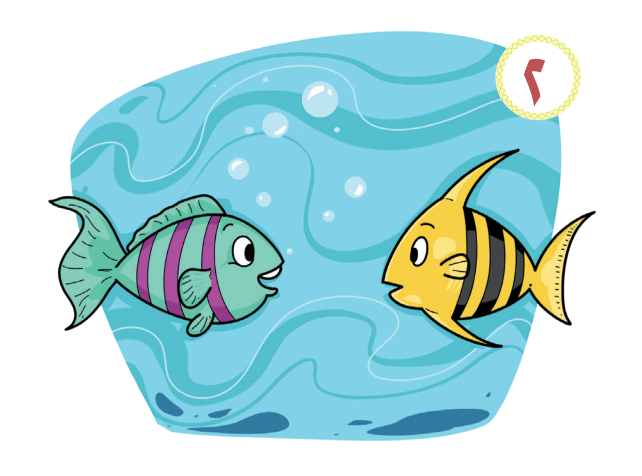


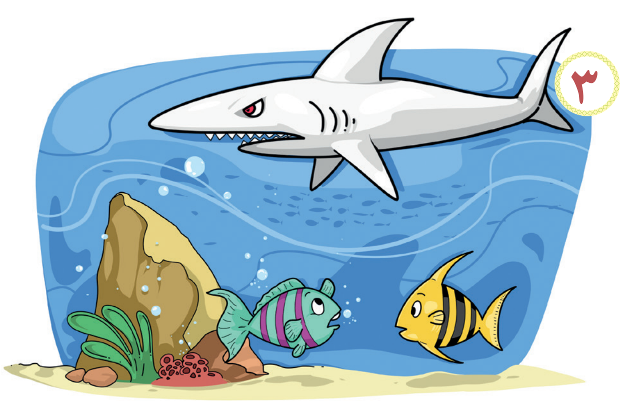
نَصُّ الاسْتِمَاعِ

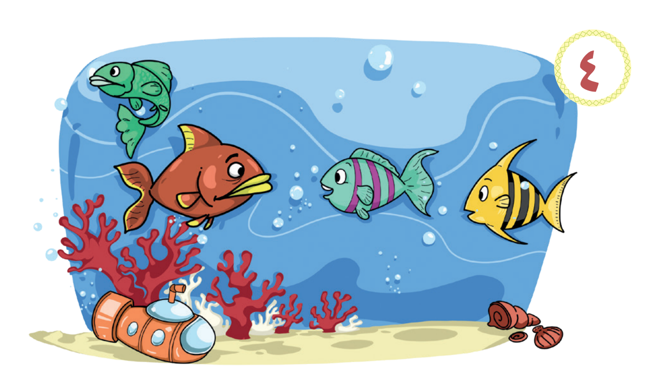


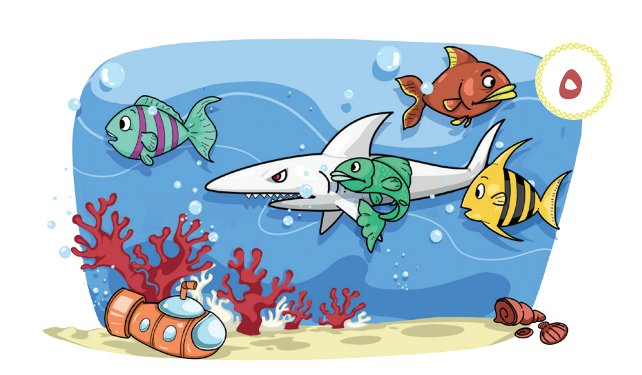
أَسْتَمِعُ وَأُلاحِظُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

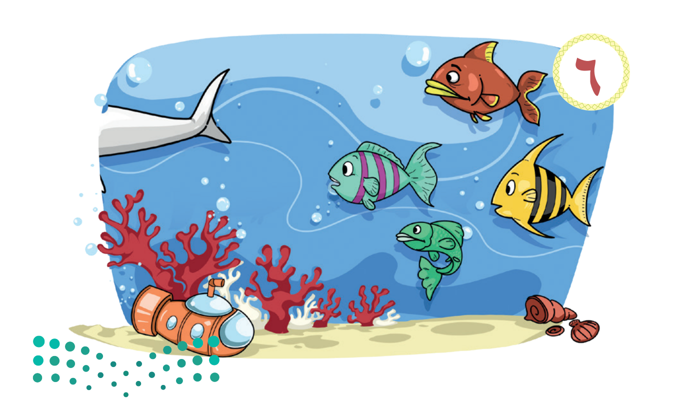






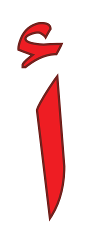


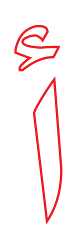




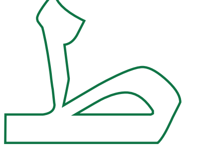


١ أُلَاحِظُ وَأُلَــوِّنُ:



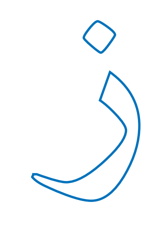


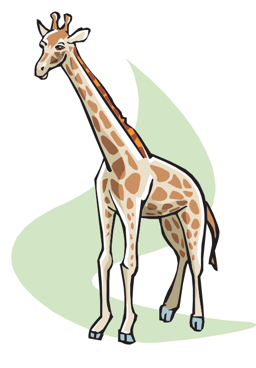






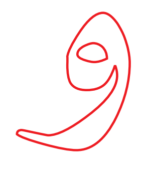




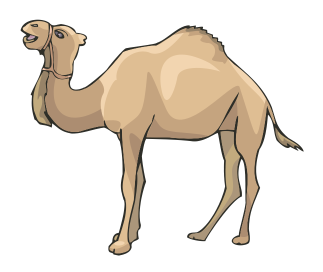


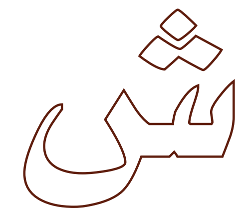
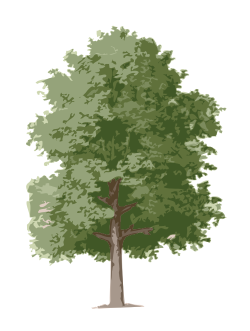


٢ أُلَاحِظُ وَأُلَوِّنُ:





٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ:

نُجُود

شَيْمَاء

إِبْرَاهِيم

زُهَيْر

زِيَاد

وَلِيد

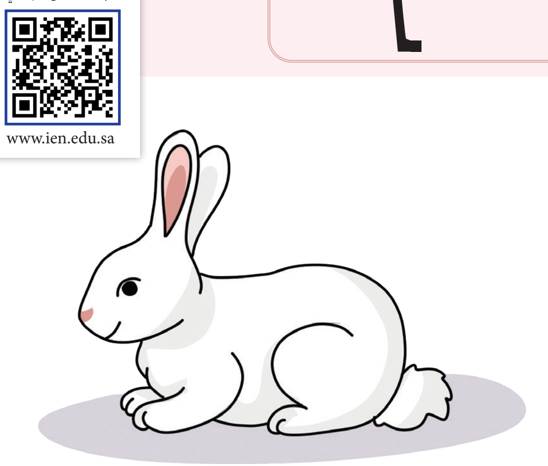
وِجْدَان

طَارِق



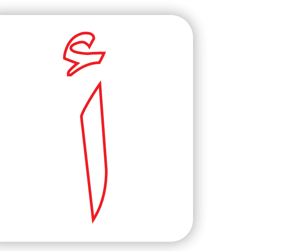
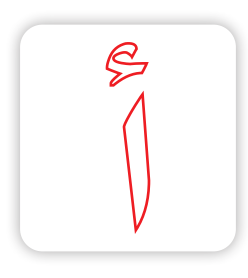
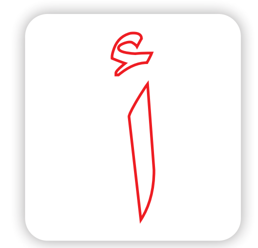
رابط الدرس الرقمي

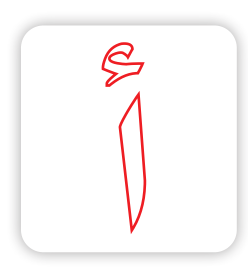
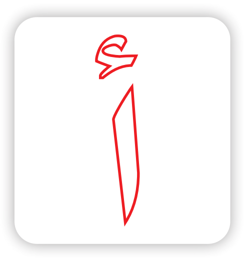
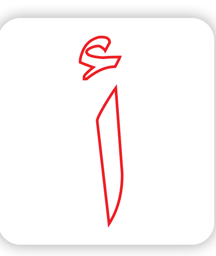
www.ien.edu.sa

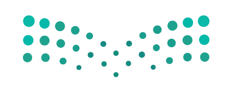


١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ:



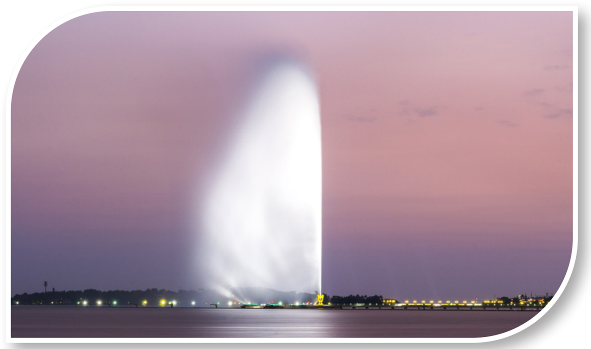






٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:













- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

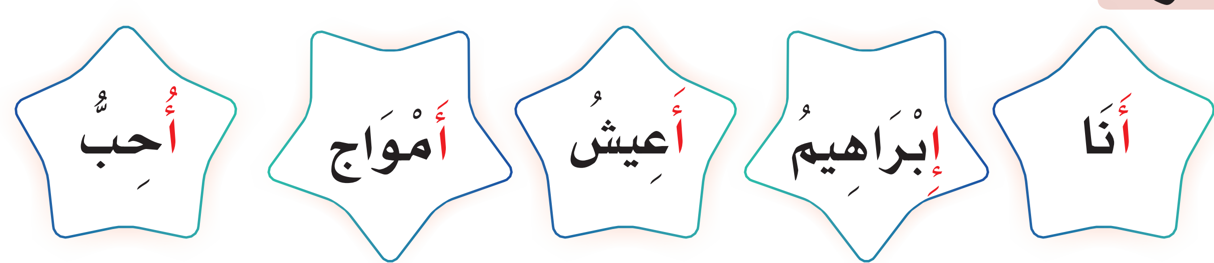
٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:



أَنَا إِبْرَاهِيمُ، أَعِيشُ فِي مَدِينَةِ جُدَّةَ، السَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَالشَّاطِئُ جَمِيلٌ وَالْأَمْوَاجُ عَالِيَةٌ.

أَنَا أُحِبُّ مَدِينَتِي.

أَقْرَأُ:

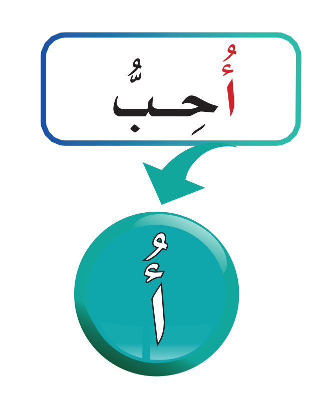


- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

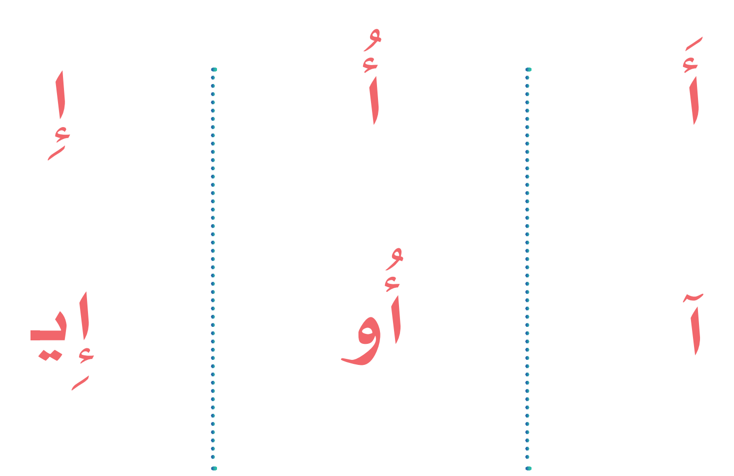
٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:







٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

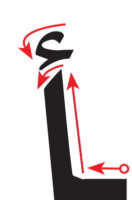


- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



٦ أُلاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:





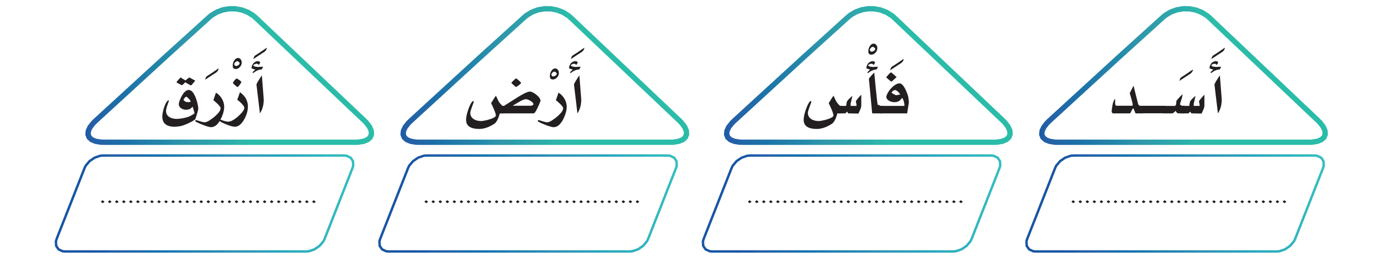
ـأ	ـأ	أ	أ
ـأ	ـأ	أ	أ

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

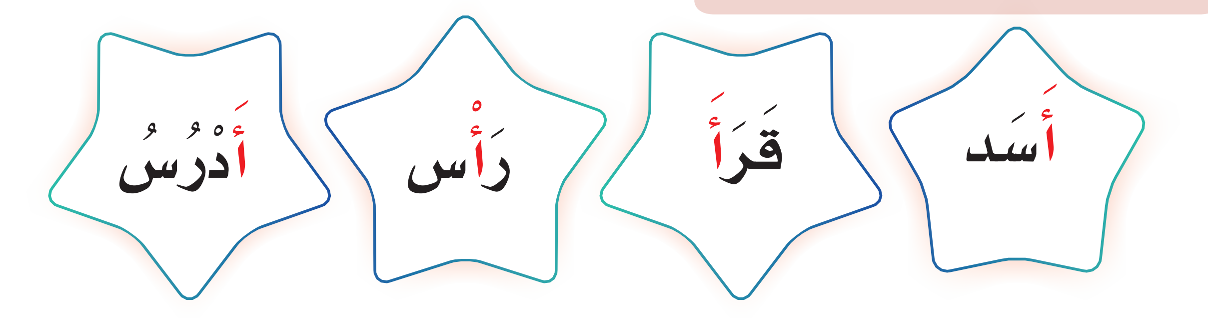
UN3.indd 24 27/06/2022 5:53 PM



١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَولَ الْحَرْفِ (أ)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

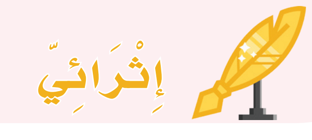


٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



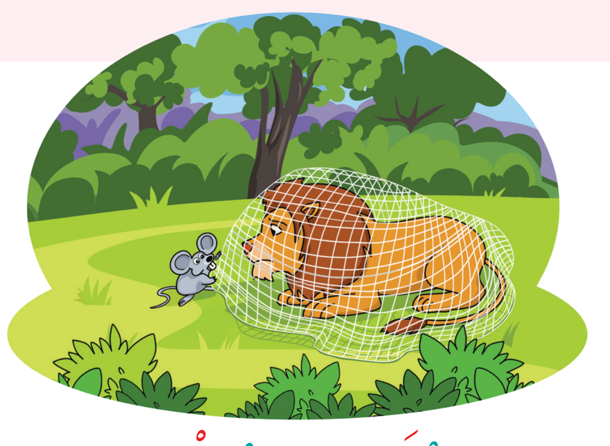
٣ أَتَحَدَّثُ أَمَامَ الصَّفِّ عَنْ مَدِينَةٍ مِنْ مُدُنِ بِلَادِي:

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:



إِثْرائِيّ





الْأَسَدُ وَالْفَأْرُ

اسْتَيْقَظَ الْأَسَدُ ذاتَ يَوْمٍ غاضِبًا مِنْ فَأْرٍ سَقطَ عَلى إِحْدى قَدَمَيْهِ، فأَمْسَكَ بِهِ الْأَسَدُ وَكادَ أَنْ يَقْتُلَهُ فاعْتَذَرَ مِنْهُ الْفأْرُ وَقالَ: قَدْ تَحْتاجُ إِلَيَّ، فَتَرَكَهُ.

بَعْدَ أَيَّامٍ وَقَعَ الْأَسَدُ في شِباكِ صَيَّادٍ ماهِرٍ فَزَأَرَ الْأَسَدُ بِكُلِّ قُوَّتِهِ وَسَمِعَهُ الْفَأْرُ وَهَبَّ لِنَجْدَتِهِ وَخَلَّصَهُ مِنْ شِباكِ الصَّيَّادِ، وَانْطَلَقَ الْأَسَدُ وَهُوَ يَقُولُ: مَا أَجْمَلَ التَّسامُحَ وَالتَّعاوُنَ!

أسرتي العزيزة

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ في الصَّفِّ، وَأُريدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِراءَتِها في الْمَنْزِلِ.

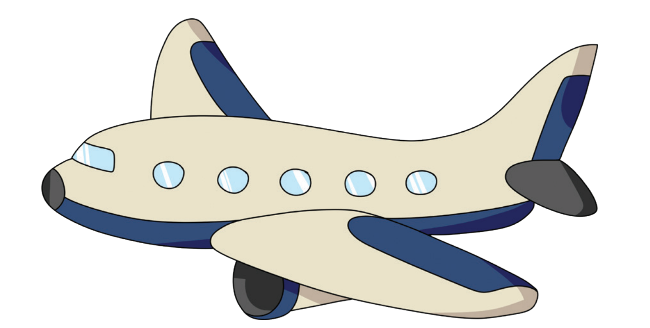
- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.





١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُه:

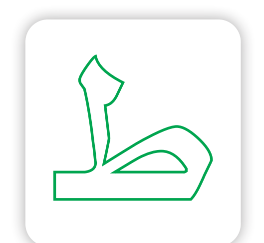
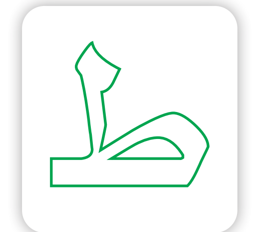


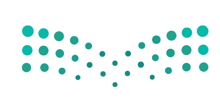






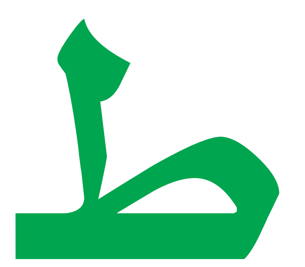


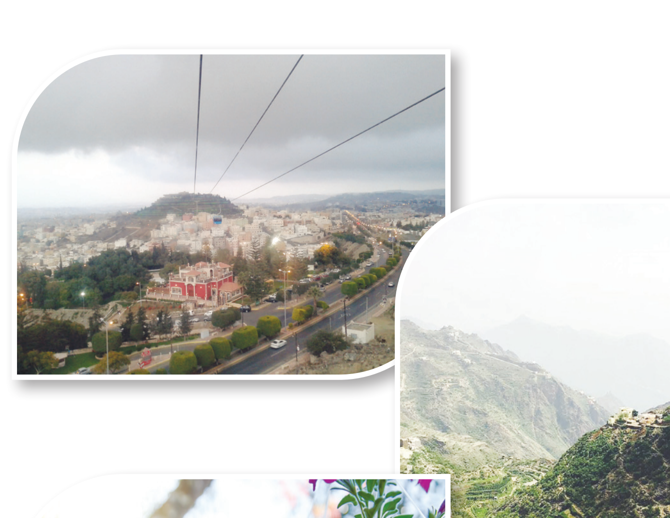




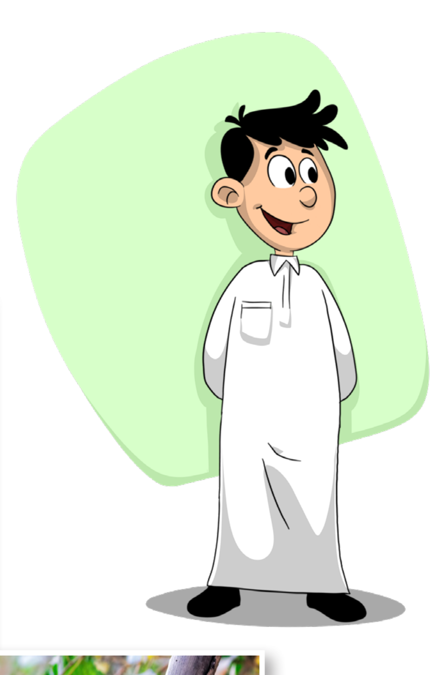




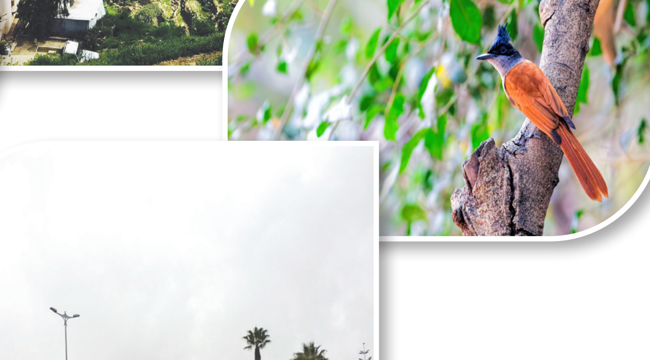
٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



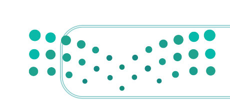








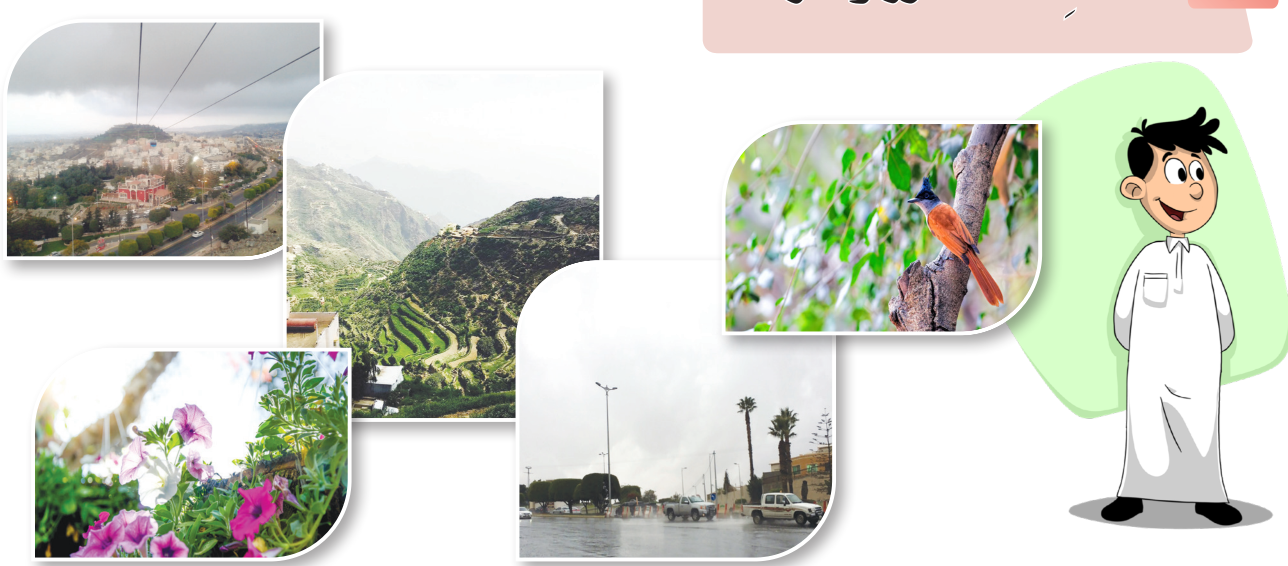
- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.





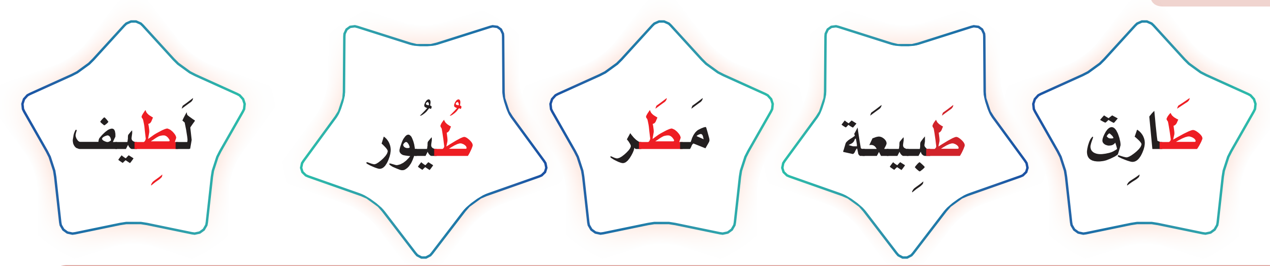


٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:



أَنَا طَارِقٌ أَعِيشُ فِي مَدِينَةِ أَبْهَا، وَهِيَ مَدِينَةٌ فِيهَا طَبِيعَةٌ جَمِيلَةٌ وَجَوٌّ لَطِيفٌ وَزُهُورٌ عَطِرَةٌ وَطُيُورٌ مُتَنَوِّعَةٌ، وَيَنْزِلُ فِيهَا مَطَرٌ غَزِيرٌ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.





٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:







٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

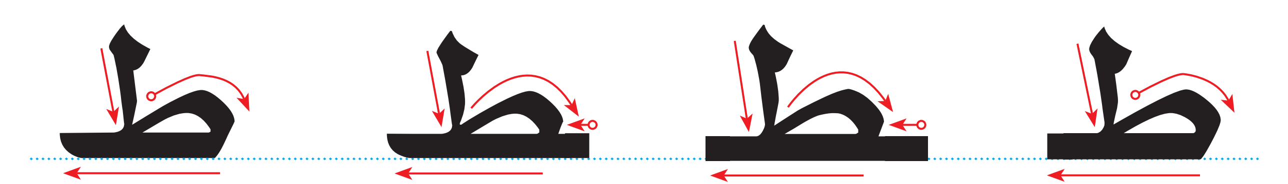
طَ	طُ	طِ
طَا	طُو	طِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444



٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:



ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

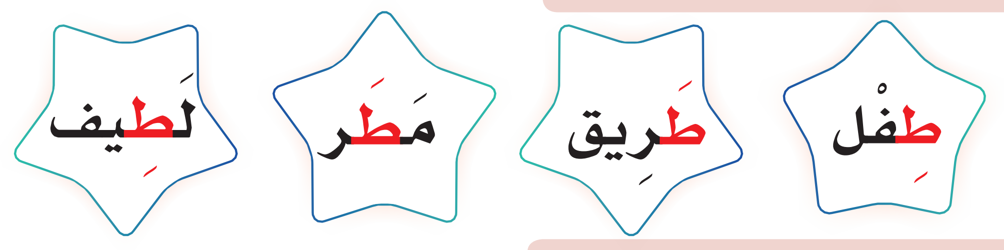


إِنْجازاتي

١ أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ط)، ثُمَّ أَكْتُبُه:

مَطار	بَطَّة	طَرِيق	طِين
....	....	....	....

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَة:



٣ أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ ثُمَّ أَكْتُبُها:

طَبِيب ....

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444



ط



فِي الْحَدِيقَةِ

بَيْنَمَا كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ تَلَبَّدَتِ السَّمَاءُ بِالْغُيُومِ، وَحَجَبَتْ ضَوْءَ الشَّمْسِ، وَبَدَأَتْ تُمْطِرُ، وَاشْتَدَّتْ بُرُودَةُ الطَّقْسِ؛ فَرَدَّدَ الْأَطْفَالُ دُعَاءَ نُزُولِ الْمَطَرِ وَحَمِدُوا اللهَ وَعَادُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ سَرِيعًا.

مَا دُعَاءُ نُزُولِ الْمَطَرِ؟

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

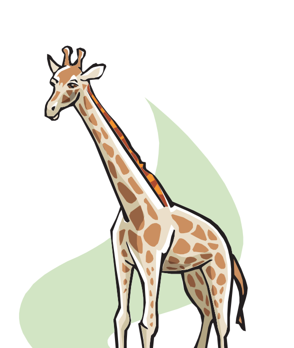
- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

ز ـز

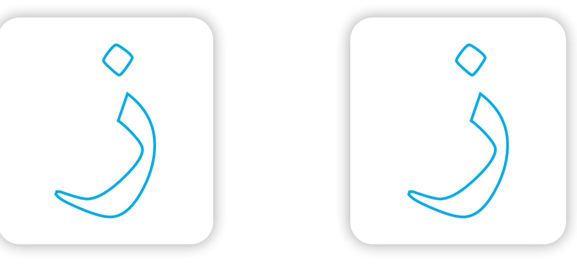


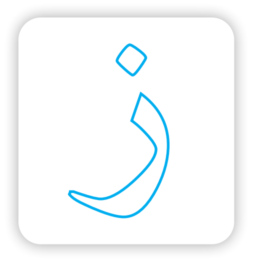
١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُه :

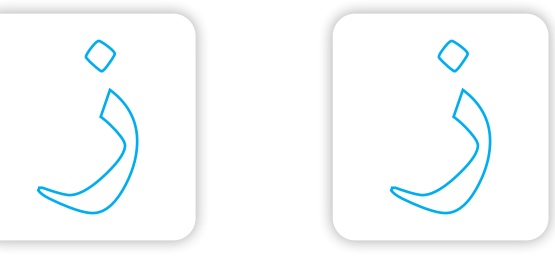


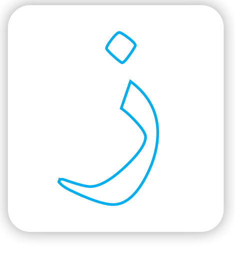


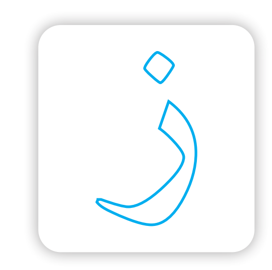


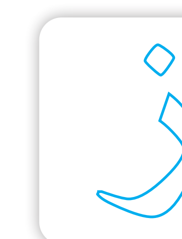


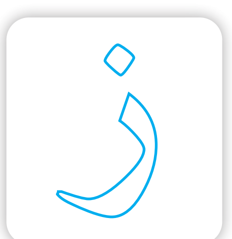


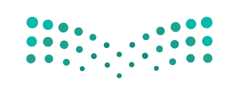










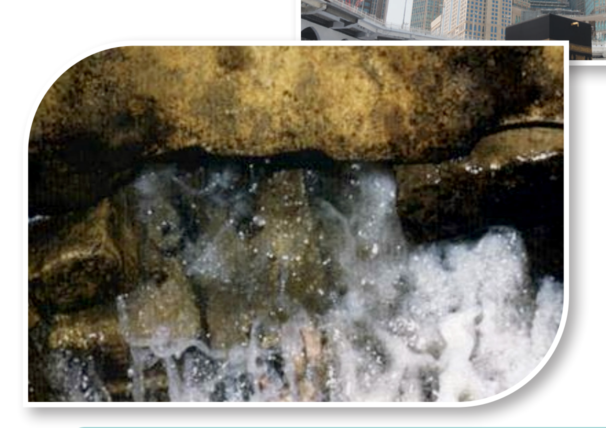


٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:











• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



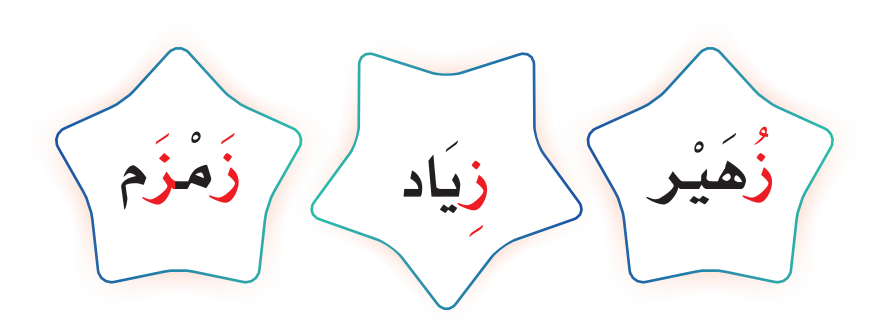
٣ أُلاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ :





أَنَا زُهَيْرٌ وَمَدِينَتِي مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ وَهَذَا أَخِي زِيَادٌ. نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ لِنُصَلِّيَ وَنَطُوفَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ وَنَشْرَبَ مَاءَ زَمْزَمَ.

أَقْرَأُ:



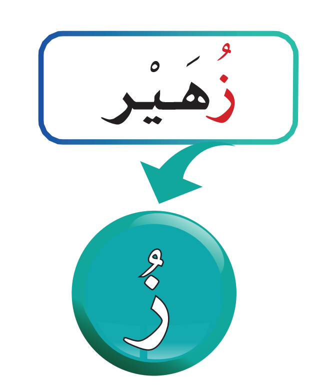
- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:







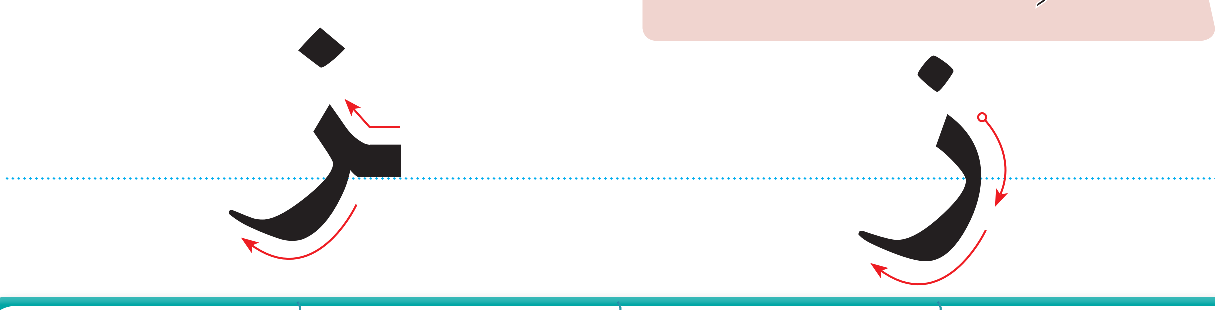
٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

زَ	زُ	زِ
زَا	زُو	زِيـ

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



٦ أَلاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:



ز	ز	ـز	ـز
ز	ز	ـز	ـز

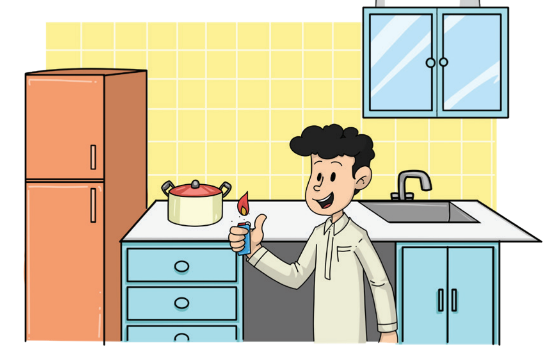
- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



٧ أُحَاكِي زُهَيْرًا فِي اسْتِخْدَامِهِ أَدَاةَ النَّهْيِ (لَا):











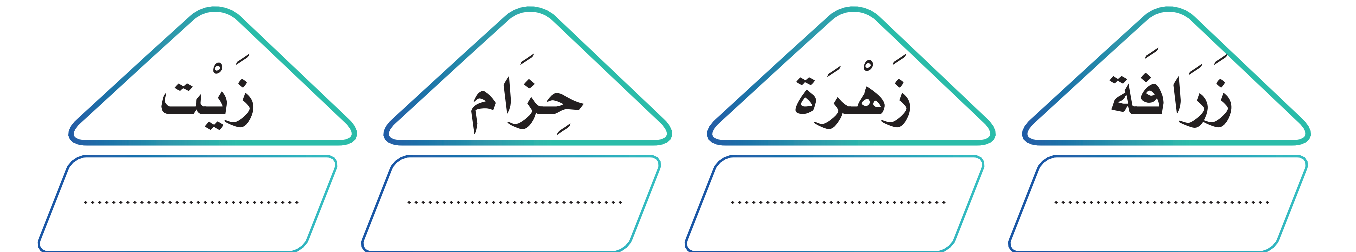
يشرح المعلم للطلاب أهمية ترشيد استهلاك الماء، ويعرفهم بالبرنامج الوطني قطرة.



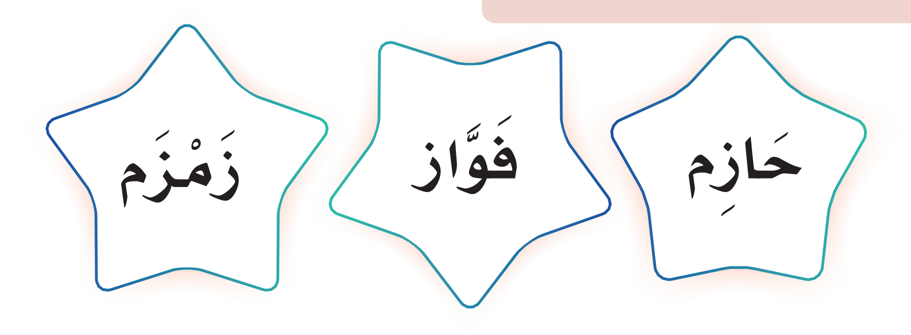




١ أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ز) ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



٢ أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَة:



٣ أُرَتِّبُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُها:

مَازِنٌ - مَدِينَة - زَارَ- جُدَّة

....

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:





ز

لَوْحَةُ رَزَان

رَسَمَتْ رَزَانُ لَوْحَةً جَمِيلَةً فِيهَا مَزْرَعَةٌ كَبِيرَةٌ، وَأَشْجَارٌ خَضْرَاءُ كَثِيفَةٌ، وَزُهُورٌ مُلَوَّنَةٌ، وَبُحَيْرَةٌ زَرْقَاءُ يَسْبَحُ فِيهَا الْبَطُّ وَالْإِوَزُّ. لَقَدْ شَارَكَتْ رَزَانُ فِي مَعْرِضِ الْمَدْرَسَةِ وَفَازَتْ بِأَجْمَلِ لَوْحَةٍ.

أَتَحَدَّثُ عَنْ هِوَايَاتِي.

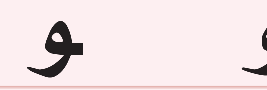
أسرتي العزيزة

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.





و و

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa



١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَوِّنُه:





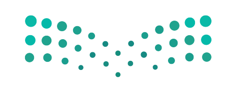










وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444



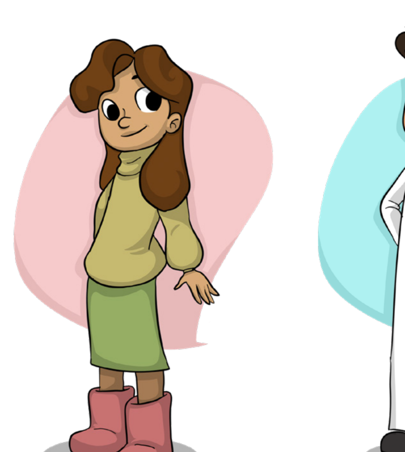
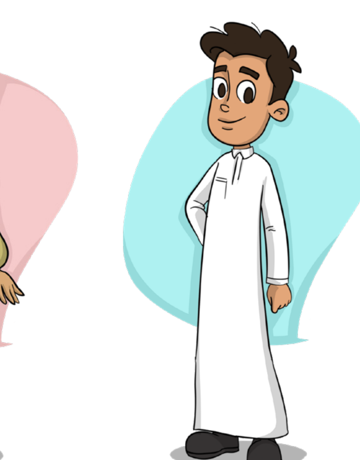
٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

و

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

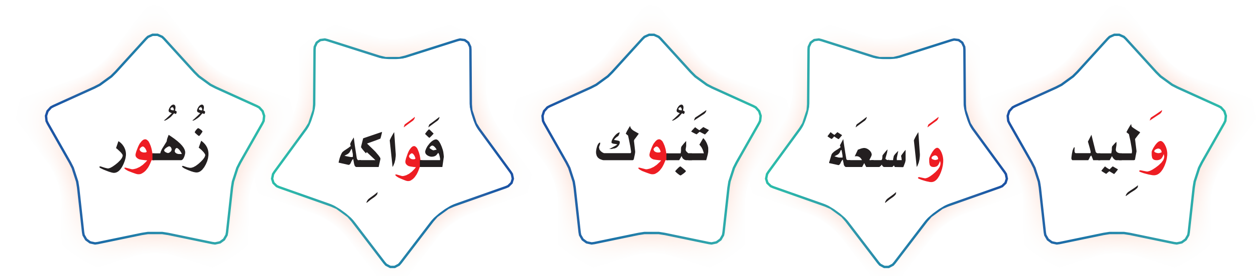


٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:


أَنَا وَلِيدٌ وَمَدِينَتِي تَبُوكُ، وَهَذِهِ أُخْتِي وِجْدَانُ. عِنْدَنَا مَزْرَعَةٌ وَاسِعَةٌ، نَزْرَعُ فِيهَا فَوَاكِهَ وَخَضْرَاوَاتٍ وَزُهُورًا.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



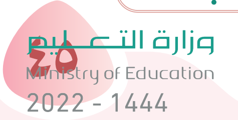




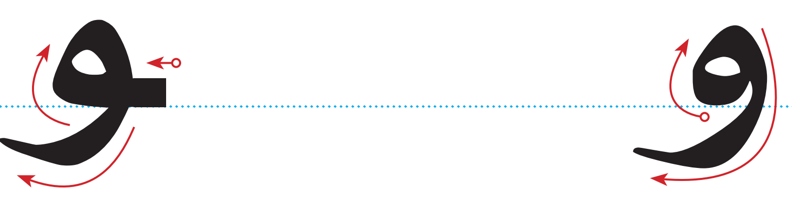
٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

وَ	وُ	وِ
وَا	وُو	وِيـ

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



٦ أُلاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:



و	و	ـو	ـو
و	و	ـو	ـو

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



٧ أُحاكي تَذْكِيرَ الفِعْلِ وَتَأْنِيثَهُ:

يَلْعَبُ ياسِرٌ بِالْكُرَةِ.

تَلْعَبُ نُورَةُ بِالدُّمْيَةِ.

إِنْجَازَاتِي

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (و)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

وَلَد | صَوْت | وُجُوه | وِعَاء

.... | .... | .... | ....

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

وَلِيد | وَاسِعَة | نِيُوم | خَضْرَاوَات | زُهُور

٣ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

وِجْدَانُ - تَزُورُ - نَجْرَانَ

....

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

* يقدم المعلم للطلاب تعريفًا مبسطًا بمشروع نيوم.





إِثْرَائِيّ



و

الْأَرْنَبُ الْمَغْرُورُ

فِي إِحْدَى اللَّيَالِي تَحَلَّقَ الْأَحْفَادُ حَوْلَ الْجَدَّةِ.

قَالَتْ سَلْوَى: نُرِيدُ أَنْ نَسْمَعَ حِكَايَةَ الْأَرْنَبِ الْمَغْرُورِ

قَالَتِ الْجَدَّةُ: بَيْنَمَا كَانَ الْأَرْنَبُ فِي سِبَاقٍ مَعَ السُّلَحْفَاةِ اغْتَرَّ بِسُرْعَتِهِ وَقَالَ: سَأَنَامُ قَلِيلًا. وَاسْتَمَرَّتِ السُّلَحْفَاةُ بِالسَّيْرِ وَرَبِحَتِ السِّبَاقَ وَنَدِمَ الْأَرْنَبُ.

أَذْكُرُ صِفَةً أَتَمَيَّزُ بِهَا.

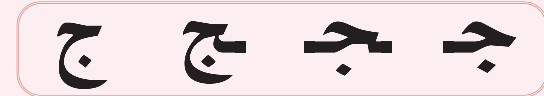
أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

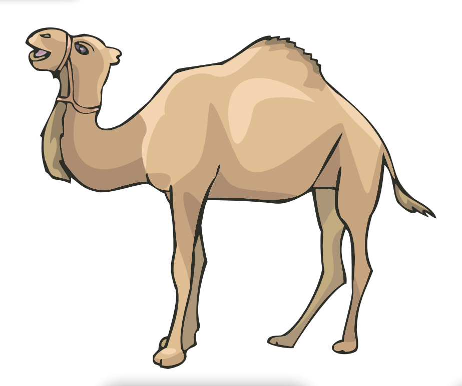
- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.


جـ ـجـ ـج ج


رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

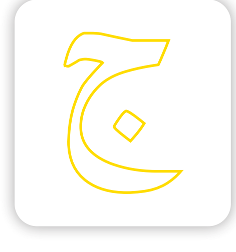

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ:




ج

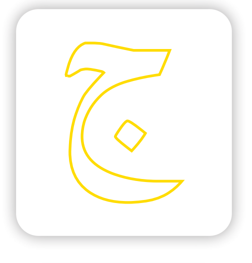

ج


ج

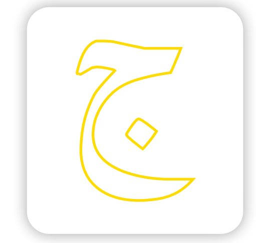

ج

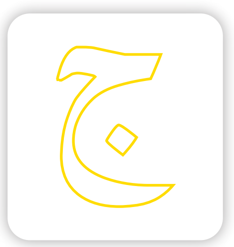

ج

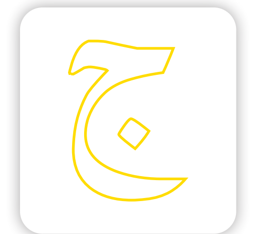

ج

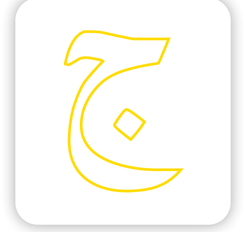

ج

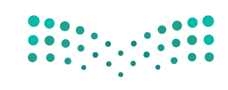

ج


ج

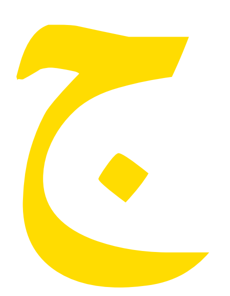

ج

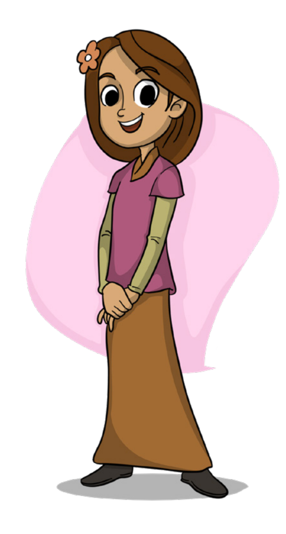

ج


ج



٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:













• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.





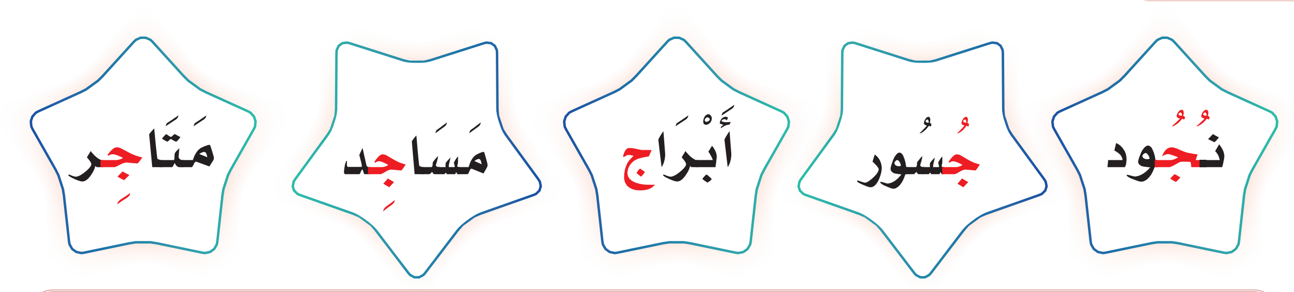
٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:





أَنَا نُجُودُ وَمَدِينَتِي الرِّيَاضُ، إِنَّهَا عَاصِمَةُ بِلَادِي، مَدِينَتِي جَمِيلَةٌ، فِيهَا جُسُورٌ وَأَبْرَاجٌ عَالِيَةٌ، وَمَسَاجِدُ وَمَتَاجِرُ كَبِيرَةٌ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:







٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

جَ	جُ	جِ
جَا	جُو	جِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



٦ أُلاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:

جـ ـجـ ـج ج

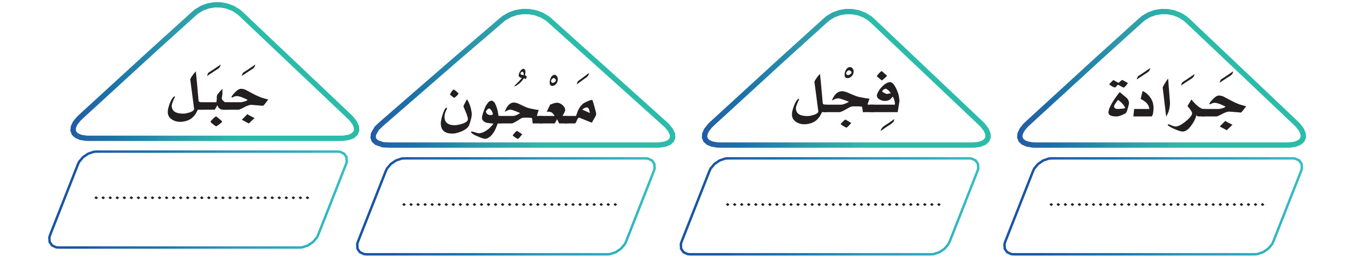
جـ	ـجـ	ـج	ج
جـ	ـجـ	ـج	ج
جـ	ـجـ	ـج	ج

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



إِنْجازاتي

١ أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ج)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



٢ أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ:



٣ أُرَتِّبُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُها:

ماجِدٌ - صَلَّى - الْمَسْجِدِ - في

....

٤ أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:



ج



الْجَمَلُ وَالثَّعْلَبُ

سَأَلَ الثَّعْلَبُ جَمَلًا وَاقِفًا عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ: إِلَى أَيْنَ يَصِلُ عُمْقُ الْمَاءِ؟ فَأَجَابَهُ: إِلَى الرُّكْبَةِ.

قَفَزَ الثَّعْلَبُ فِي النَّهْرِ فَإِذَا بِالْمَاءِ يُغَطِّيهِ وَهُوَ يَسْعَى جَاهِدًا لِإِخْرَاجِ رَأْسِهِ. فَلَمَّا وَقَفَ عَلَى الصَّخْرَةِ، صَرَخَ فِي وَجْهِ الْجَمَلِ قَائِلًا: أَلَمْ تَقُلْ إِنَّ الْمَاءَ يَصِلُ إِلَى الرُّكْبَةِ؟!

أُفَكِّرُ: بِمَاذَا سَيُجِيبُ الْجَمَلُ؟

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

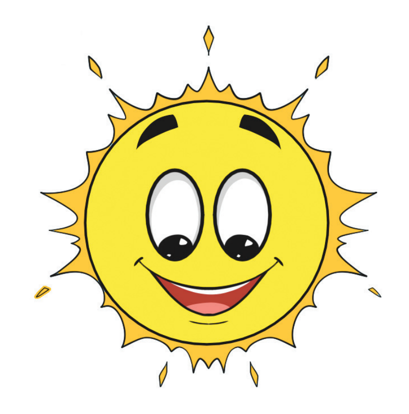
- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

شـ ـشـ ـش ش

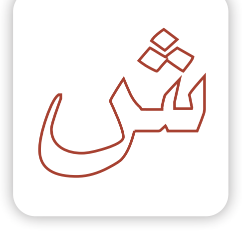

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa


١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ:

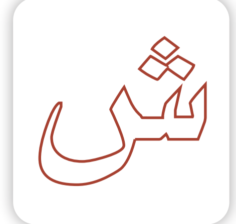
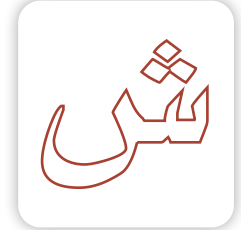


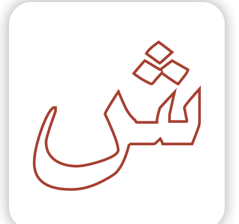
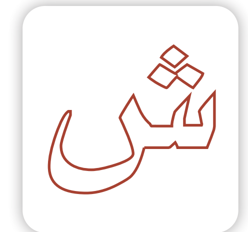
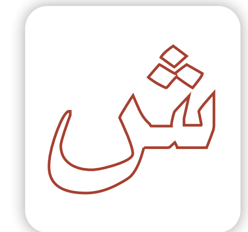







وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444



٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:











- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

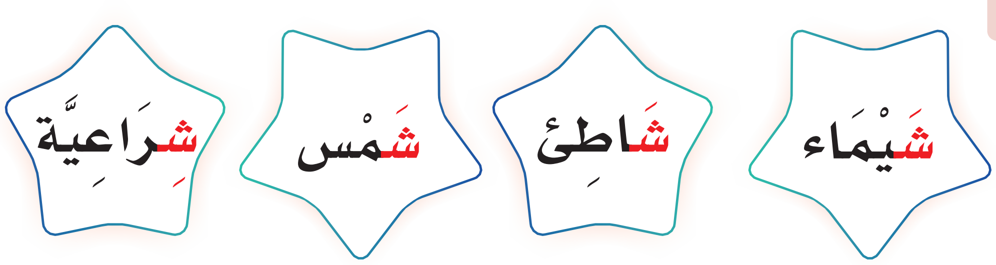


٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:



أَنَا شَيْمَاءُ وَمَدِينَتِي الدَّمَّامُ. أُحِبُّ أَنْ أَجْلِسَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَأُشَاهِدَ شُرُوقَ الشَّمْسِ وَأَرْسُمَ عَلَى الرَّمْلِ قَوَارِبَ شِرَاعِيَّةً.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:





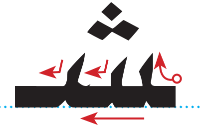
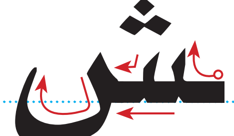
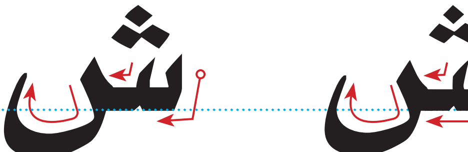


٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

شَـ	شُـ	شِـ
شَا	شُو	شِيـ

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُه:

ش ـشـ   

ـش	ـشـ	ـش	ش
شـ	ـشـ	ـش	ش
شـ	ـشـ	ـش	ش

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أَقْرَأُ ثُمَّ أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

شَمس	يُشَاهِد	رِيش	فَرَاش
......مس	يُ......اهِد	رِيـ......	فَـرا......
شَمس	يُشَاهِد	رِيش	فَرَاش

٨ أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ:

الْكَلِمَة	الْحَرْفُ الْمَمْدُود	حَرْفُ المَدِّ	نُطْقُ حَرْفِ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ
طَارِق	طَـ	ا	طَا
شَاطِئ	شَـ	ا	شَا
نُجُود	ـجُـ	ـو	جُو
لَطِيف	ـطِـ	ـيـ	طِي



إِنْجازاتي

١ أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ش)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

فَراش	شارِع	رِيش	يُشاهِد
....	....	....	....

٢ أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَة:

شَيْماء - أُشاهِد - شاطِئ - شُروق - شَمْس - شِراعيَّة

٣ أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُها:

شُروق → .... → ....

٤ أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:



يَوْمُ الْمِهْنَة

اقْتَرَبَ مَوْعِدُ يَوْمِ الْمِهْنَةِ الَّذي سَيُقَامُ في الْمَدْرَسَةِ لِلتَّذْكِيرِ بِالْمِهَنِ الْيَدَوِيَّةِ الَّتي كَانَ يَعْمَلُ بِهَا أَجْدَادُنَا، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ: مَنْ يَذْكُرُ لَنَا بَعْضًا مِنْ هَذِهِ الْمِهَنِ؟ قَالَ شَادِي: مِهْنَةُ الْحِيَاكَةِ، حَيْثُ تَقُومُ الْعَائِلَةُ بِغَزْلِ شَعْرِ الْمَاشِيَةِ وَالصُّوفِ الْخَشِنِ؛ لِنَسْجِ بَيْتِ الشَّعْرِ الَّذي تَعِيشُ فِيهِ. قَالَ هِشَامٌ: جَدِّي كَانَ نَجَّارًا، آلَتُهُ الْمِنْشَارُ، يَقْطَعُ الأَشْجَارَ وَيَنْشُرُ الْخَشَبَ، وَيَصْنَعُ الأَوَانِيَ، وَالْكَرَاسِيَ. قَالَ مَشْهُورٌ: لَقَدْ عَمِلَ أَجْدَادُنَا في مِهَنٍ كَثِيرَةٍ، وَبَنَوْا وَطَنًا عَظِيمًا نَنْعَمُ في ظِلِّهِ وَعَلَيْنَا أَنْ نُكْمِلَ الْبِنَاءَ، فَوَطَنُنَا يَسْتَحِقُّ مِنَّا الْكَثِيرَ.

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ في الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا في الْمَنْزِلِ.



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٣)

١ أَنْسَخُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ:

حَاسُوب	لَطِيف	حَدِيقَة	مَنْزِل	صَوْت
....	....	....	....	....

٢ أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُها:

أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي

....

قَرَأَ مُحَمَّدٌ قِصَّةً

....

٣ أُحَلِّلُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقاطِعَ وَحُرُوفٍ:

قِطَار

....

فُصُول

....

مَسْجِد

....



٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وأَكْتَشِفُ الْحَرْفَ الْمُشْتَرَكَ في كُلِّ سَطْرٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



٥ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

الْقُرْآنَ – وَلِيدٌ – قَرَأَ

....

٦ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

• يكتب الطالب في النموذج ما يملى عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.

الْوِحْدَةُ ٤

صِحَّتِي وَسَلَامَتِي

ض ع ك خ ي ذ



أُسْرَتِي الْعَزِيزَة

أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِراسَةَ الْوحْدَةِ الرَّابِعَةِ، وَأَتَعَلَّمُ فيهَا عددًا منْ مَهاراتِ الاسْتِماعِ والتَّحدُّثِ والقِراءَةِ والكِتابَةِ، وَهَذا نَشاطٌ أَوَدُّ أَنْ أُنفِّذَهُ مَعَكُم أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ/ ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: الْعَبْ مَعَ ابْنِكَ/ ابْنَتِكَ (حُرُوفِي فِي غِذَائِي) يَذْكُرُ فِيهَا الْمُشَارِكُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَغْذِيَةِ الصِّحِّيَّةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِأَحَدِ الْحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَتْ دِراسَتُهَا.

الْكِفَايَاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

الاستماع	■ التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. ■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع. ■ إبداء الرأي في النص المسموع. ■ إعادة النص المسموع شفهيًا بأسلوب الطالب مع مراعاة تسلسل الأحداث. ■ وضع نهايات جديدة للقصة المسموعة.
التحدث	■ التعبير عن محتوى الصور. ■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. ■ التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصوّرة. ■ يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات.
القراءة	■ قراءة الحروف (ض ـ ع ـ ك ـ خ ـ ي ـ ذ) بأصواتها القصيرة والطويلة. ■ قراءة كلمات اشتملت على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة جهرية. ■ قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية.
الكتابة	■ كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة، وحسب مواضعها في الكلمة. ■ كتابة كلمات مركبة من الحروف المستهدفة. ■ كتابة إملاء منظور/ منسوخ/ اختباري لكلمات دُرست جميع حروفها.
الأساليب والتراكيب اللغوية	■ محاكاة تذكير الفعل وتأنيثه. ■ محاكاة تثنية المفرد.
القيم والاتجاهات	■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بزيارة طبيب الأسنان. ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بالسلامة ومراعاة قواعد المرور. ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بالتهذيب والحفاظ على أثاث المنزل. ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بالرياضة وممارساتها.




١ أُنْشِدُ:



نَشِيدُ الْمُرُورِ

عَلَى الطَّرِيقِ الْعَامْ	أَسِيرُ فِي نِظَامْ
فِي الشَّارِعِ النَّظِيفْ	أَمْشِي عَلَى الرَّصِيفْ
أَحْتَرِمُ الْمُرُورْ	فِي لَحْظَةِ الْعُبُورْ
أُرَاقِبُ السَّيَّارَةْ	وَأَتْبَعُ الْإِشَارَةْ
إِشَارَةٌ حَمْرَاءْ	تَقُولُ: لَا تَمُرّ
إِشَارَةٌ خَضْرَاءْ	تَقُولُ: أَنْتَ حُرّ
أَسِيرُ لِلْأَمَامْ	أَمُرُّ فِي سَلَامْ
عَلَى الطَّرِيقِ الْعَامْ	أَسِيرُ فِي نِظَامْ







أَسْتَمِعُ وَأُلَاحِظُ، ثُمَّ أُجِيبُ:



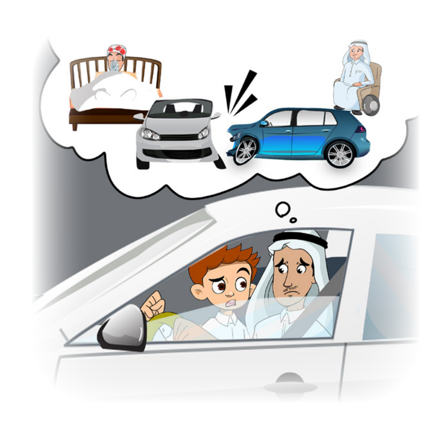


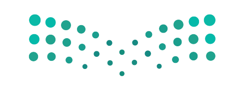




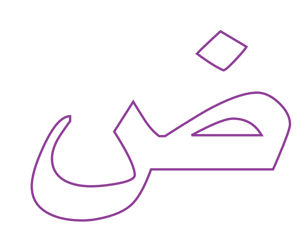
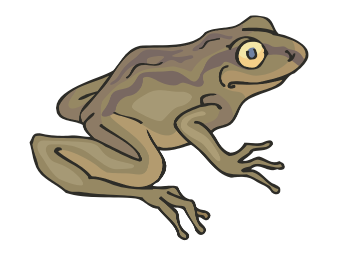




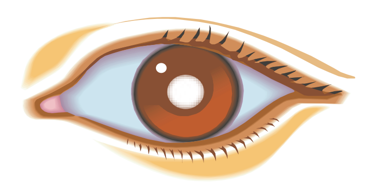


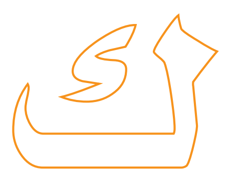
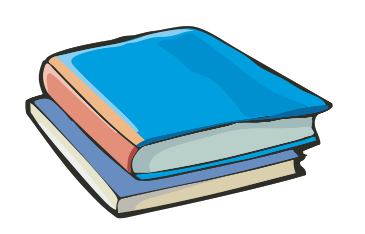


١ أُلَاحِظُ وَأُلَوِّنُ:







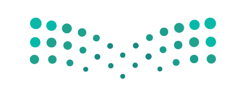
٢ أُلَاحِظُ وَأُلَوِّنُ:







٣ أُلاحِظُ الصُّوَرَ وَأُعَبِّرُ عَنْها:

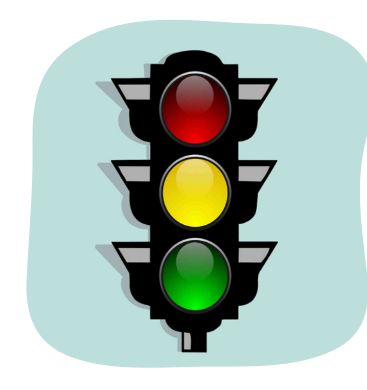






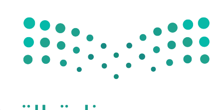












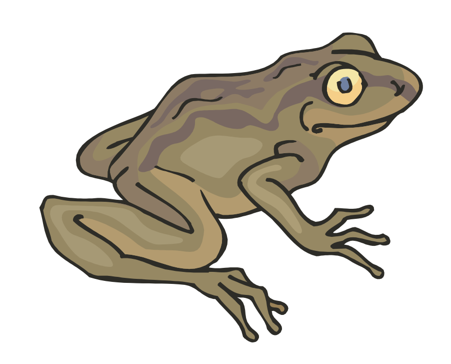
ضـ ـضـ ـض ض

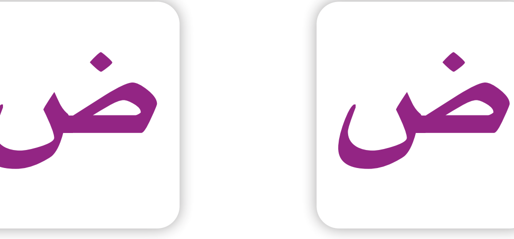
رابط الدرس الرقمي



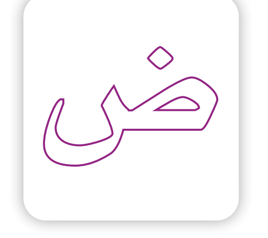

www.ien.edu.sa

١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ:





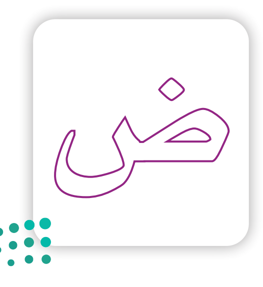










وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

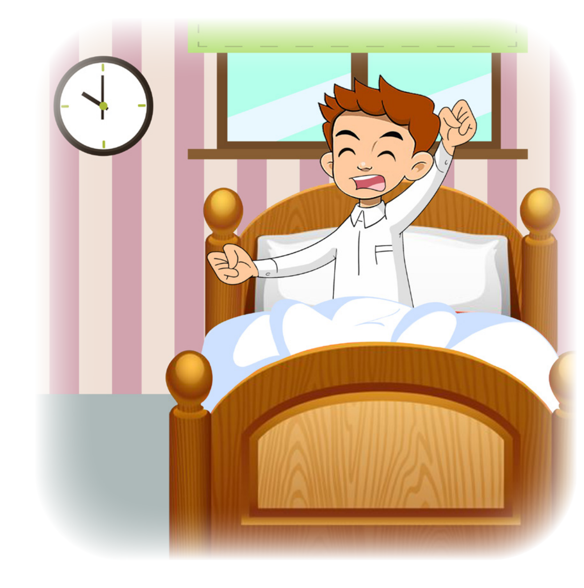
UN4.indd 74
27/06/2022 5:44 PM

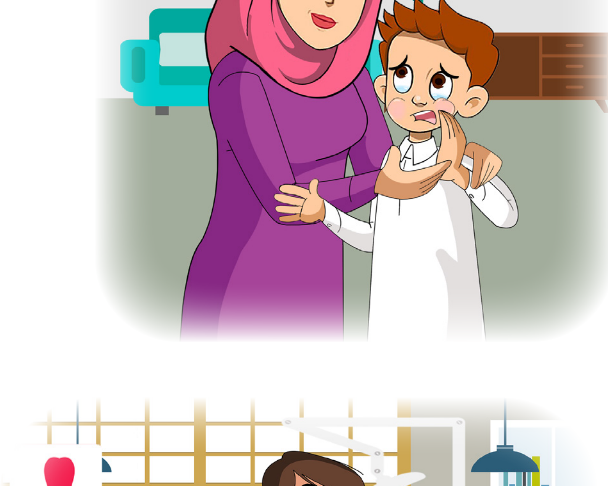


ض

٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:







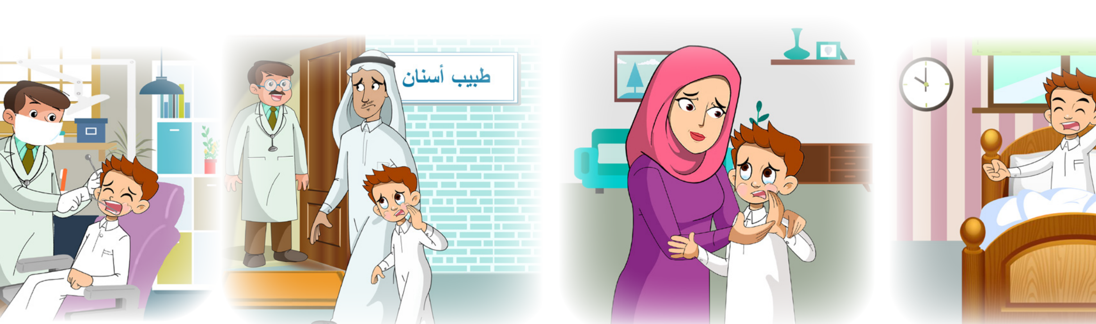




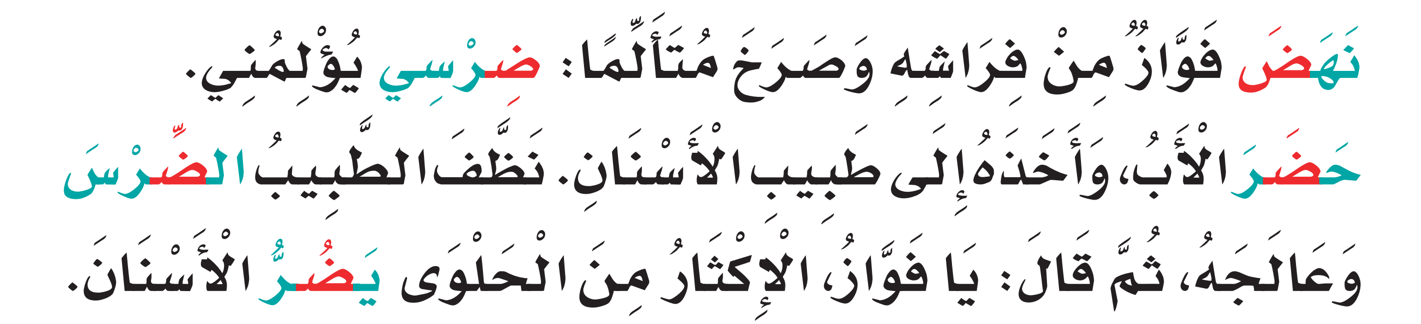
• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.





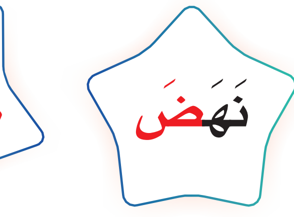


٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:



نَهَضَ فَوَّازٌ مِنْ فِرَاشِهِ وَصَرَخَ مُتَأَلِّمًا: ضِرْسِي يُؤْلِمُنِي. حَضَرَ الْأَبُ، وَأَخَذَهُ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ. نَظَّفَ الطَّبِيبُ الضِّرْسَ وَعَالَجَهُ، ثُمَّ قَالَ: يَا فَوَّازُ، الْإِكْثَارُ مِنَ الْحَلْوَى يَضُرُّ الْأَسْنَانَ.

أَقْرَأُ:











- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًا(*) بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

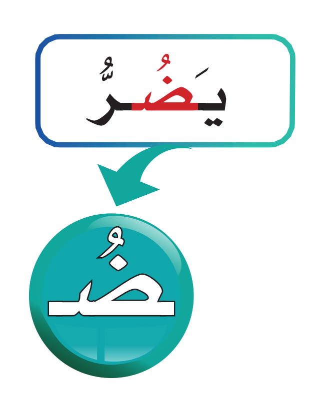
❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

(*) القراءة الزمرية: يقسم المعلم الطلاب مجموعات ويطلب منهم أن يرددوا قراءة النص بعده.



٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ:







٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

ضَـ	ضُـ	ضِـ
ضَا	ضُو	ضِيـ

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.







٦ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ :

ضـ ـضـ ـض ض

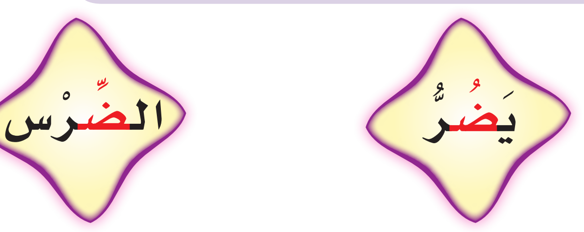
ضـ	ـضـ	ـض	ض
ضـ	ـضـ	ـض	ض
ضِرْس	حَضَر	مَرِيض	بَعُوض
.....رْس	حَـ.....ـر	مَرِيـ.....	بَعُو.....
ضِرْس	حَضَر	مَرِيض	بَعُوض

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقًا لقواعد كتابة الحروف.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444



٧ أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَنْطِقُ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ:



٨ أُحَاكِي فَوَّازًا فِي تَذْكِيرِ الْفِعْلِ وَتَأْنِيثِه:

يُـنَظِّفُ يَاسِرٌ أَسْنَانَهُ.

تُـنَظِّفُ نُورَةُ أَسْنَانَهَا.















إِنْجازاتي

١ أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ض)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

ضِفْدِع	بَعُوض	بَيْضَة	مَرِيض	ضُرُوس
....	....	....	....	....

٢ أُكْمِلُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِالْفِعْلِ الْمُناسِبِ:

.... فَوّازٌ الْحَليبَ.

.... نُورَةُ الْحَليبَ.

تَشْرَبُ — يَشْرَبُ

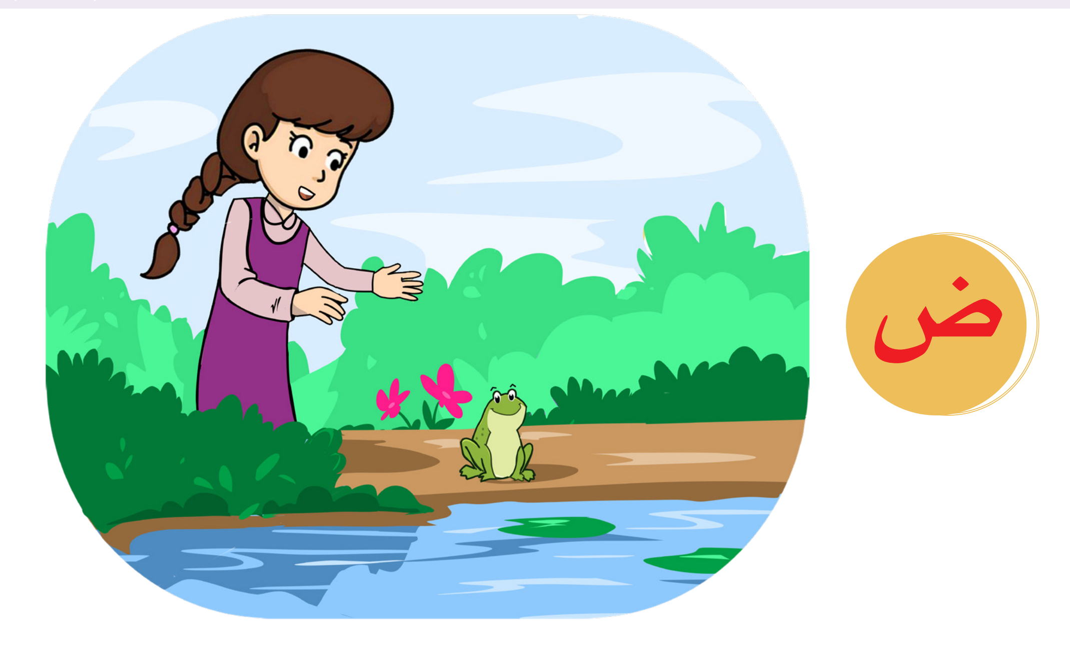
٣ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلاءٌ مَنْسُوخٌ):

عَالَجَ الطَّبِيبُ ضِرْسَ فَوَّازٍ.

٤ أُلاحِظُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُها فِي دَفْتَرِي إِمْلاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ):

قَالَ - الطَّبِيبُ - ضِرْسٌ

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ اخْتِبارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكالِ الْحَرْفِ (ض) وَحَرَكاتِهِ، وَكَلِماتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِراسَتُها).



ض

ضِفْدِعُ ضُحَى

وَقَفَ ضِفْدِعٌ أَخْضَرُ عَلَى ضِفَّةِ نَهْرٍ، وَأَخَذَ يَقْفِزُ وَيَلْعَبُ. رَأَتْهُ ضُحَى فَضَحِكَتْ، وَأَرادَتْ أَنْ تُمْسِكَهُ، لَكِنَّهُ هَرَبَ وَاخْتَبَأَ فِي جُحْرٍ ضَيِّقٍ لا ضَوْءَ فِيهِ، وَعِنْدَما أَرادَ الرُّجُوعَ لِلضِّفَّةِ ضاعَ، فَساعَدَتْهُ ضُحَى حَتَّى وَصَلَ.

لِماذا ساعَدَتْ ضُحَى الضِّفْدِعَ؟





أُسْرَتِي الْعَزِيزَة

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِراءَتِها فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

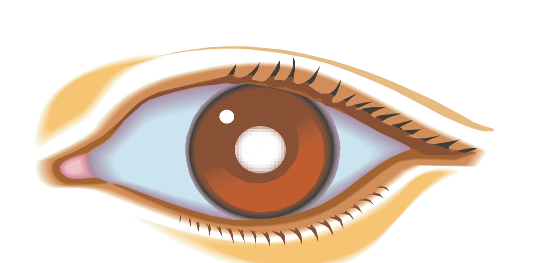
تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

عـ ـعـ ـع ع





١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَوِّنُهُ:

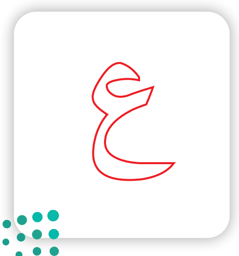


















٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:











• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



UN4.indd 83 27/06/2022 5:44 PM



٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:



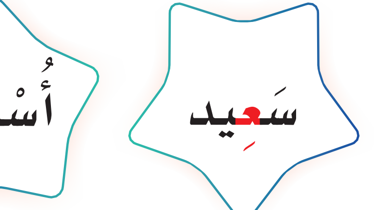


عَادَ فَوَّازٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ سَعِيدًا، وَقَالَ: الْيَوْمَ بَدَأَ أُسْبُوعُ الْمُرُورِ.
تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ السَّلَامَةِ: عِنْدَ الْعُبُورِ أَقِفُ عِنْدَ خَطِّ الْمُشَاةِ،
أَنْتَظِرُ الضَّوْءَ الْأَخْضَرَ، ثُمَّ أَعْبُرُ بِسَلَامٍ.

أَقْرَأُ:



عَادَ


سَعِيد

أُسْبُوع


تَعَلَّمْتُ


قَوَاعِد

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ:



٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

عِـ	عُـ	عَـ
عِيـ	عُو	عَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



٦ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:



• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقًا لقواعد كتابة الحروف.

٧ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، وَأَكْتُبُ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ مَعَ حَرَكَتِهِ:

أُرَتِّبُ كُتُبِي.	أَتَصَدَّقُ بِنُقُودِي.	أُحِبُّ أُمِّي وَأَبِي.	
....	....	....	....

٨ أَسْتَمِعُ وَأُحَاكِي فَوَّازًا فِي نُطْقِ الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ:



أَنْتَظِرُ

أَلْعَبُ

الْعُبُور

أُسْبُوع






إِنْجَازَاتِي

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ع)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

عُصْفُور	الطَّعَام	عِنَب	مُعَلِّم	أُسْبُوع
....	....	....	....	....

٢ أُكَوِّنُ مِنَ الْحُرُوفِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا مَدٌّ (ا - و - ي)، ثُمَّ أَقْرَؤُهَا:

سُ عَ .... د	سُ عُ .... د	سَ عِ .... د

٣ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

عَادَ فَوَّازٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ سَعِيدًا.

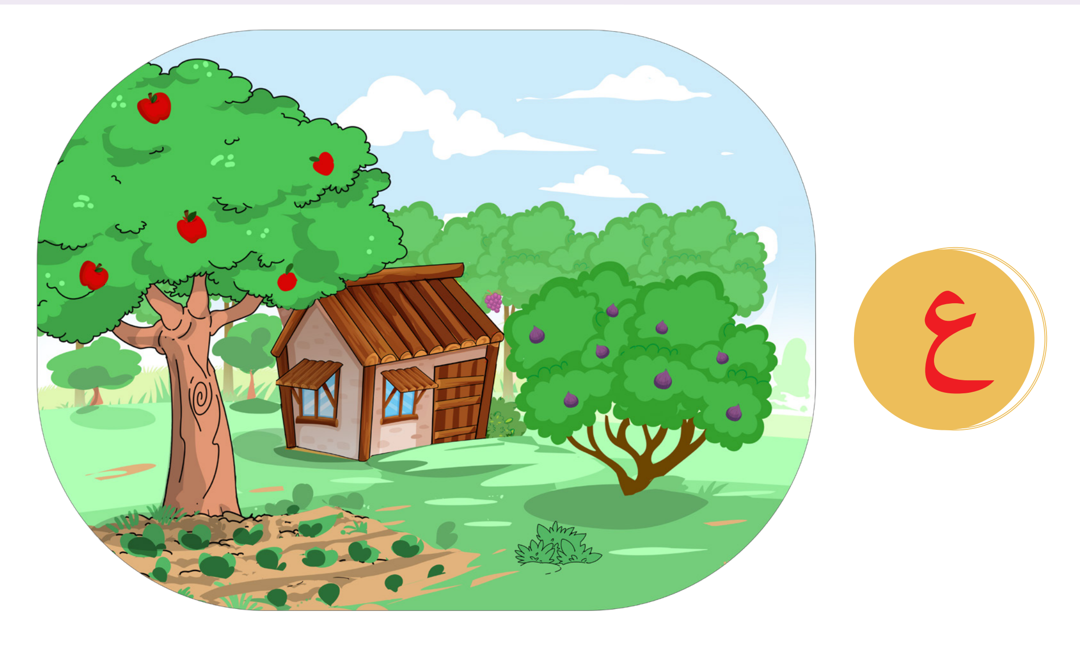
٤ أُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

قَوَاعِدُ - الْعُبُورُ - الْمُشَاةُ

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحَرْفِ (ع) وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا).







ع

....

عَاشَ عَامِرٌ وَعَائِلَتُهُ فِي مَزْرَعَةٍ وَاسِعَةٍ بِسَعَادَةٍ وَهَنَاءٍ؛ يَزْرَعُ الْخُضَارَ وَالْفَوَاكِهَ؛ لِيُطْعِمَ أَوْلَادَهُ، وَيَبِيعَ بَعْضَهَا. كَبُرَ عَامِرٌ وَضَعُفَ بَصَرُهُ، وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْعِنَايَةَ بِالْمَزْرَعَةِ؛ لِذَا عَمِلَ الْأَوْلَادُ فِيهَا، وَاعْتَنَوْا بِأَبِيهِمْ.



أَكْتُبُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.

أُسْرَتِيَ الْعَزِيزَةُ

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

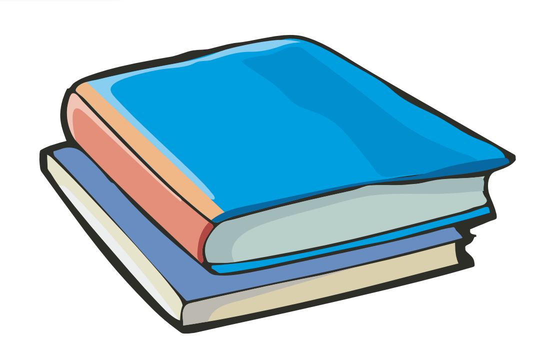
- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

ك ـكـ ـك ك



١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُه:

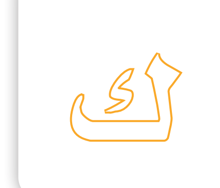




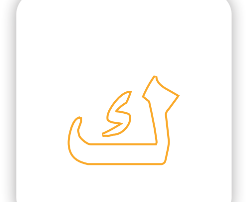






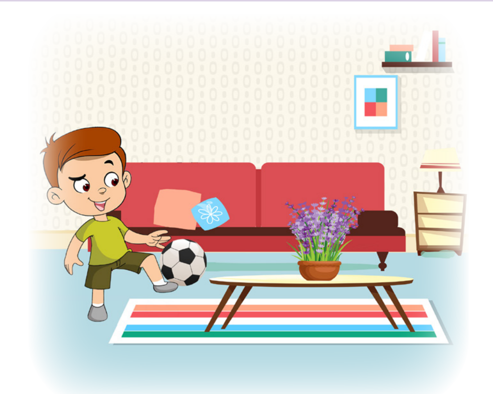







٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:













• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.





٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:






دَخَلَ يَاسِرٌ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ وَبَدَأَ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ، رَكَلَ الْكُرَةَ بِقُوَّةٍ، فَكَسَرَ آنِيَةَ الزُّهُورِ. أَصَابَتْ كَفَّهُ كِسْرَةُ زُجَاجٍ، فَجَرَحَتْهَا. أَخَذَ يَاسِرٌ يَبْكِي، وَالْأَبُ يُضَمِّدُ الْجُرْحَ، فَقَالَ يَاسِرٌ: أَنَا آسِفٌ يَا أَبِي، أَعِدُكَ أَنْ أَكُونَ وَلَدًا مُهَذَّبًا.

أَقْرَأُ:

كُرَة - رَكَلَ - كَسَرَ - كِسْرَة - كَفَّه - يَبْكِي - أَعِدُكَ - أَكُونَ

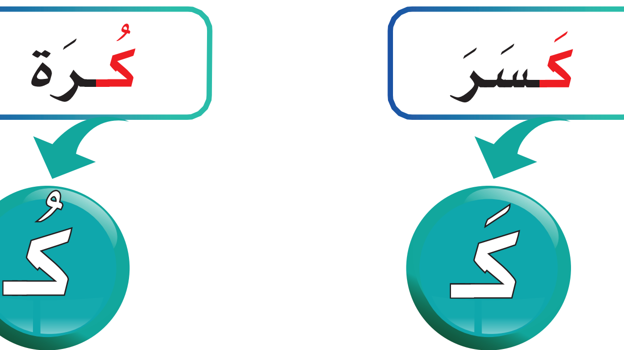
- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

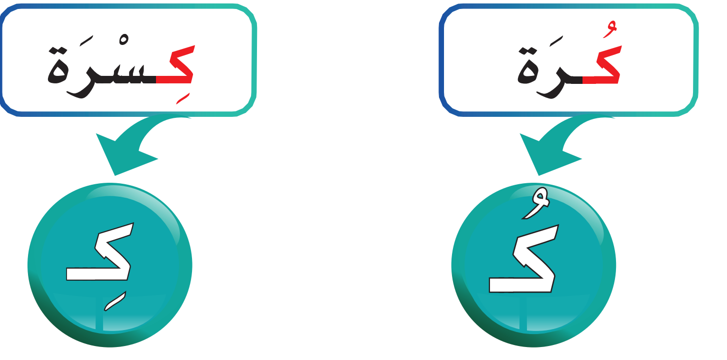
❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444



٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ:

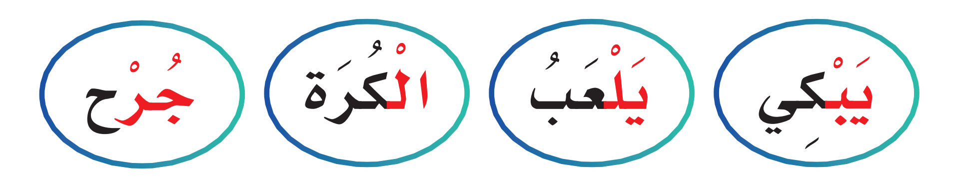




٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

كَ	كُ	كِ
كَا	كُو	كِي

٦ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ:



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



UN4.indd 93 27/06/2022 5:44 PM



٧ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

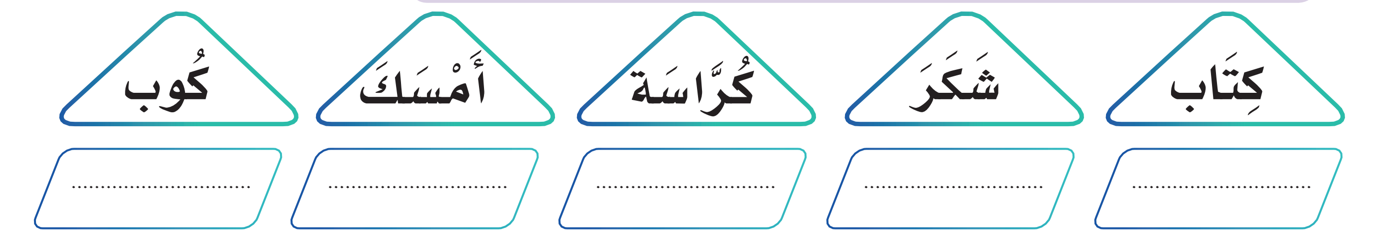
ك	ـكـ	ـك	ك
كـ	ـكـ	ـك	ـك
كـ	ـكـ	ـك	ـك
كُرَة	يَبْكِي	أَمْسَكَ	أَعِدُكَ
.....رَة	يَبْـ.....ـي	أَمْسَـ.....	أَعِدُ.....
كُرَة	يَبْكِي	أَمْسَكَ	أَعِدُكَ

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقًا لقواعد كتابة الحروف.

UN4.indd 94 27/06/2022 5:44 PM




١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ك)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



٢ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَقْرَؤُهَا:

مِنْ - مُحَمَّدٌ - فِرَاشِهِ - نَهَضَ

....

٣ أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

أَخَذَ يَاسِرٌ يَبْكِي، وَالْأَبُ يُضَمِّدُ الْجُرْحَ.

٤ أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

رَكَلَ يَاسِرٌ الْكُرَةَ بِقُوَّةٍ.

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحَرْفِ (ك) وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا).

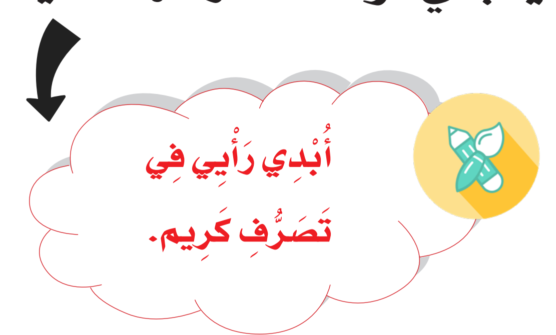





ك

هَدِيَّةُ كَرِيمٍ

ذَهَبَ كَرِيمٌ مَعَ أَبِيهِ إِلَى مَحَلِّ الْأَلْعَابِ، وَأَشَارَ إِلَى رُكْنٍ فِيهِ كُرَةٌ كَبِيرَةٌ، فَاشْتَرَاهَا لَهُ أَبُوهُ. شَكَرَ كَرِيمٌ أَبَاهُ ثُمَّ قَالَ: أَبِي أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ هَدِيَّةً لِأُخْتِي، فَرَدَّ الْأَبُ: جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا يَا بُنَيَّ، وَسَنَخْتَارُ لَهَا دُمْيَةً جَمِيلَةً.



أُسْرَتِي الْعَزِيزَة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

خـ ـخـ ـخ خ



١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُه:



















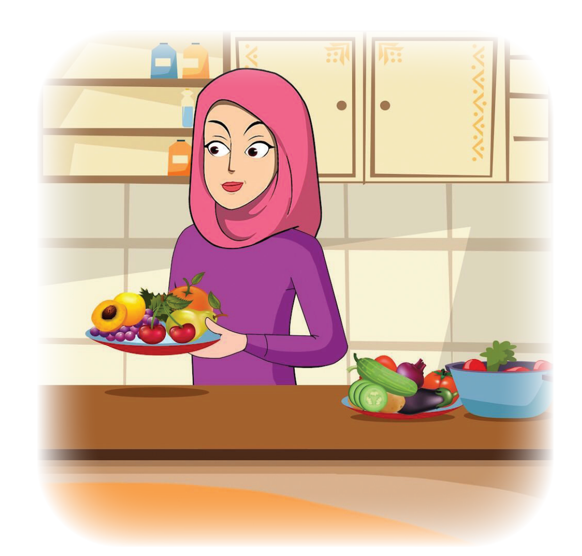




٢ أُلاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:





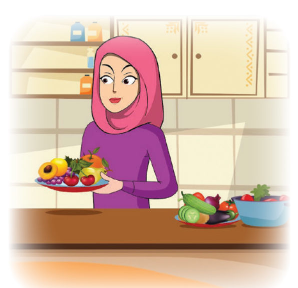
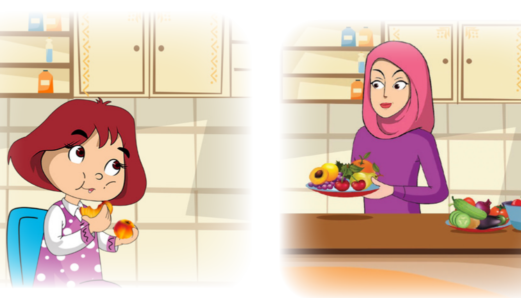




• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

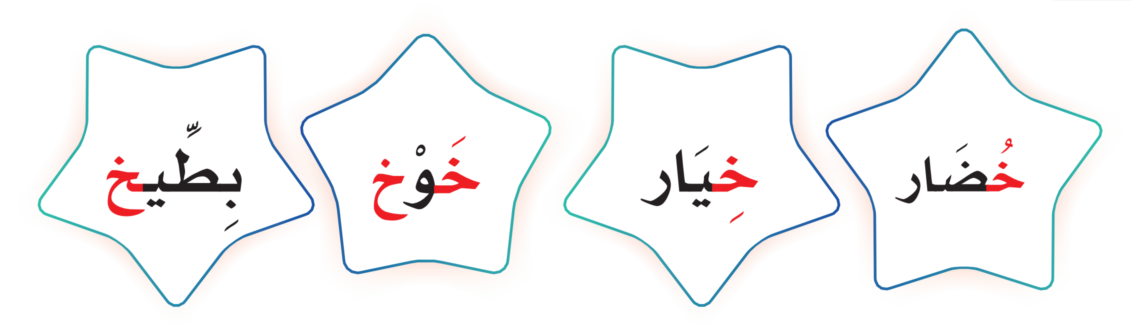


٣ أُلاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:

قَالَ فَوَّازٌ: ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى سُوقِ الْخُضَارِ وَالْفَوَاكِهِ وَاشْتَرَى أَبِي خِيَارًا وَجَزَرًا وَخَوْخًا وَبِطِّيخًا، غَسَلَتْ أُمِّي الْخُضَارَ وَالْفَوَاكِهَ وَقَدَّمَتْهَا لَنَا، فَقَالَتْ نُورَةُ: الْخَوْخُ حُلْوٌ وَلَذِيذٌ.

أَقْرَأُ:



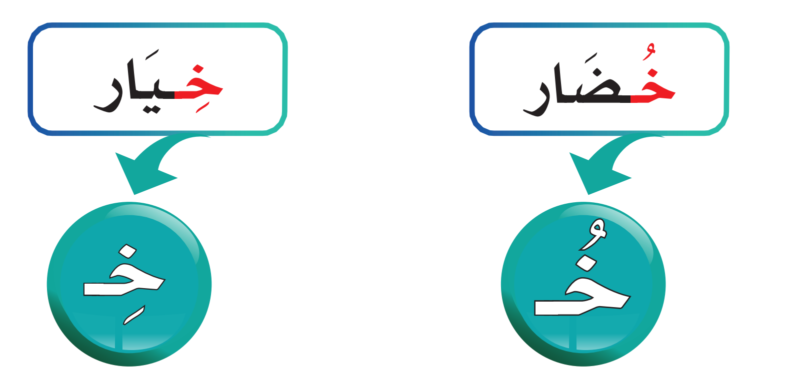
- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ:





٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

خَ	خُ	خِ
خا	خُو	خِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:



• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقًا لقواعد كتابة الحروف.

٧ أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ الْمُشَدَّدَ بِالاسْتِعَانَةِ بِالصُّوَرِ:





تُـ......ـاح

رُ......ان

دَ......اجَة



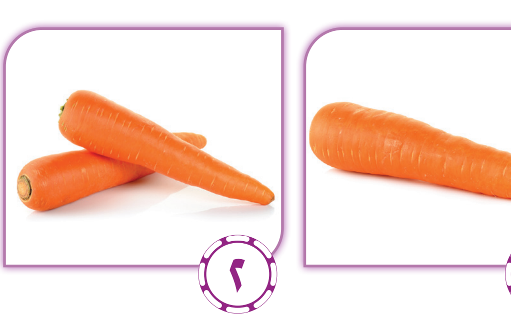
٨ أُحَاكِي فَوَّازًا فِي تَحْوِيلِهِ الْمُفْرَدَ إِلَى مُثَنًّى:









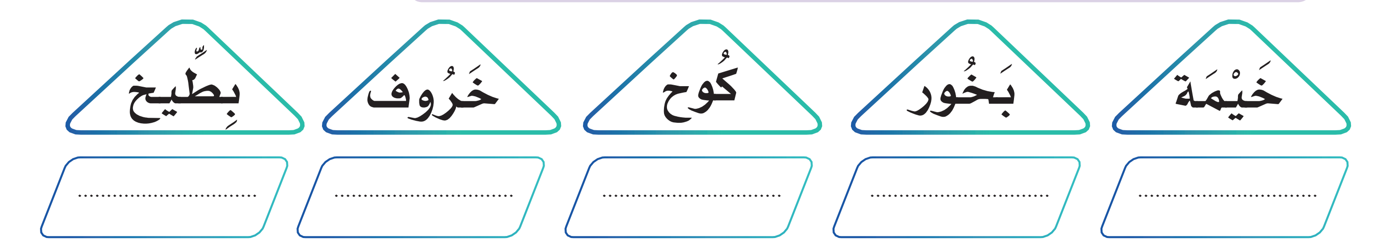








١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (خ)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



....

٢ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَقْرَؤُهَا:

عَلَى - أَحْمَدُ - الْكُرْسِيِّ - جَلَسَ

....

٣ أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

غَسَلَتْ أُمِّي الْخُضَارَ وَالْفَوَاكِهَ، وَقَدَّمَتْهَا لَنَا.

٤ أُلَاحِظُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

قَالَتْ نُورَةُ: الْخَوْخُ حُلْوٌ وَلَذِيذٌ.

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحَرْفِ (خ) وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا).



خ



الْخَيْمَةُ الْخَضْرَاءُ

فِي ذَاتِ يَوْمٍ غَائِمٍ خَرَجَ خَالِدٌ وَخَلِيلٌ لِلتَّنَزُّهِ، وَحَمَلَا مَعَهُمَا خَيْمَةً خَضْرَاءَ اللَّوْنِ. اِخْتَارَ خَالِدٌ مَكَانًا ذَا مَنْظَرٍ خَلَّابٍ وَنَصَبَ فِيهِ الْخَيْمَةَ، وَأَخَذَ خَلِيلٌ يُحَضِّرُ الطَّعَامَ، ثُمَّ هَطَلَ الْمَطَرُ، وَجَلَسَا دَاخِلَ الْخَيْمَةِ يَسْمَعَانِ خَرِيرَ الْمَاءِ، وَفِي الْمَسَاءِ عَادَا إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ أَنْ نَظَّفَا الْمَكَانَ.

أَذْكُرُ الْمَنَاظِرَ الَّتِي تُعْجِبُنِي وَالْمَنَاظِرَ الَّتِي لَا تُعْجِبُنِي فِي الْبَرِّ.

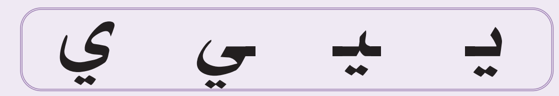
أُسْرَتِي الْعَزِيزَة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

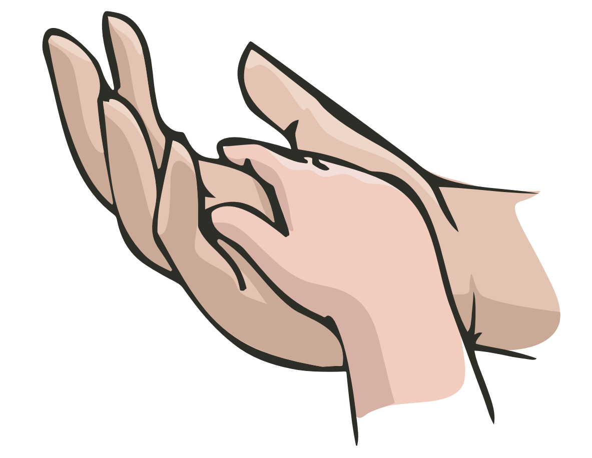
- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.









١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ:

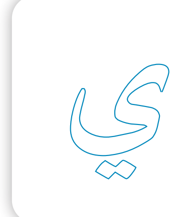


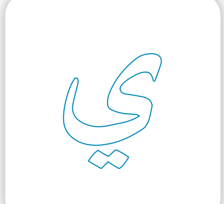
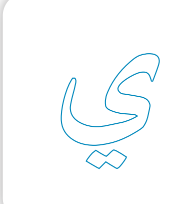
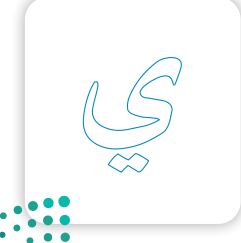










UN4.indd 105
27/06/2022 5:45 PM



٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:









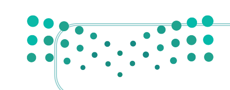








• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.





٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:







قَالَ الْأَبُ: فَوَّازٌ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ، فَهُوَ يَذْهَبُ مَعِيَ إِلَى النَّادِي وَيُحَيِّي مُدَرِّبَهُ وَيَتَدَرَّبُ مَعَ رِفَاقِهِ بِحَمَاسَةٍ، يَرْكُضُ وَيَقْفِزُ بِنَشَاطٍ؛ فَالرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ، وَتُنَشِّطُ الْعَقْلَ.

أَقْرَأُ:

يُحِبُّ - الرِّيَاضَة - يَذْهَبُ - النَّادِي - يُحَيِّي

يَتَدَرَّبُ - يَرْكُضُ - يَقْفِزُ - تُقَوِّي

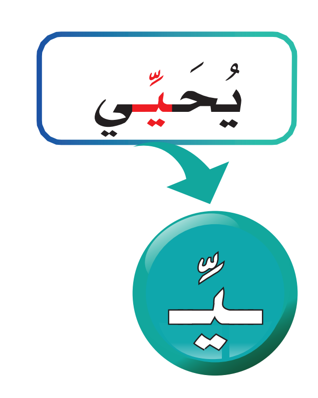
- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ:





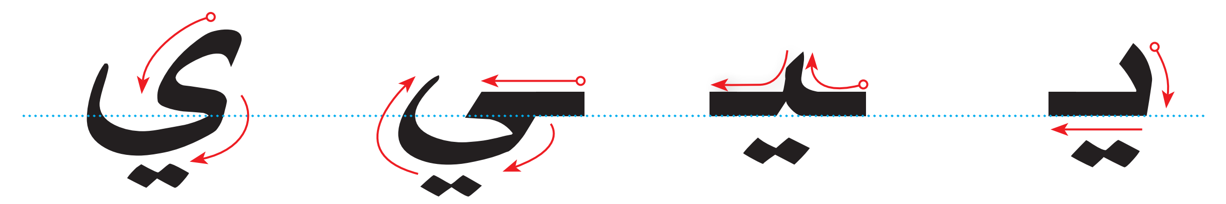


٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

يَـ	يُـ	يِـ
يَا	يُو	يِيـ

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ :



يـ	ـيـ	ـي	ي
يـ	ـيـ	ـي	ي
يُحِبُّ	تِين	كُرْسِيّ	النَّادِي
......حِبُّ	تِـ......ـن	كُرْسِـ......	النَّادِ......
يُحِبُّ	تِين	كُرْسِيّ	النَّادِي

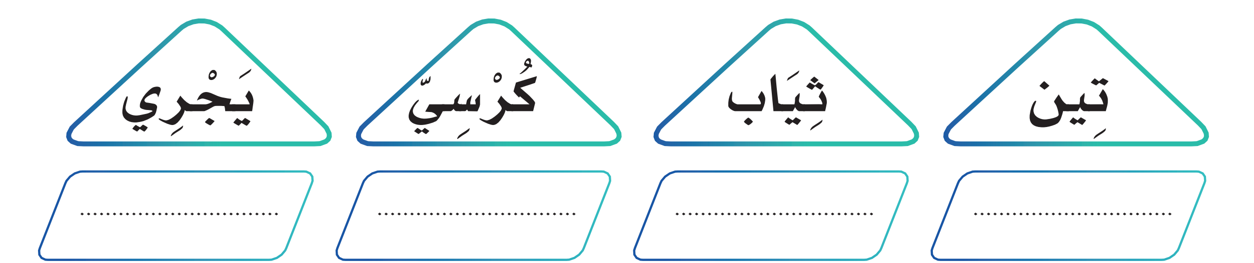
• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقًا لقواعد كتابة الحروف.



إِنْجَازَاتِي



١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ي)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



....

٢ أَصِفُ مُشَاهَدَاتِي الَّتِي أَرَاهَا يَوْمِيًّا وَأَنَا فِي طَرِيقِي إِلَى مَدْرَسَتِي.

٣ أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ، وَتُنَشِّطُ الْعَقْلَ.

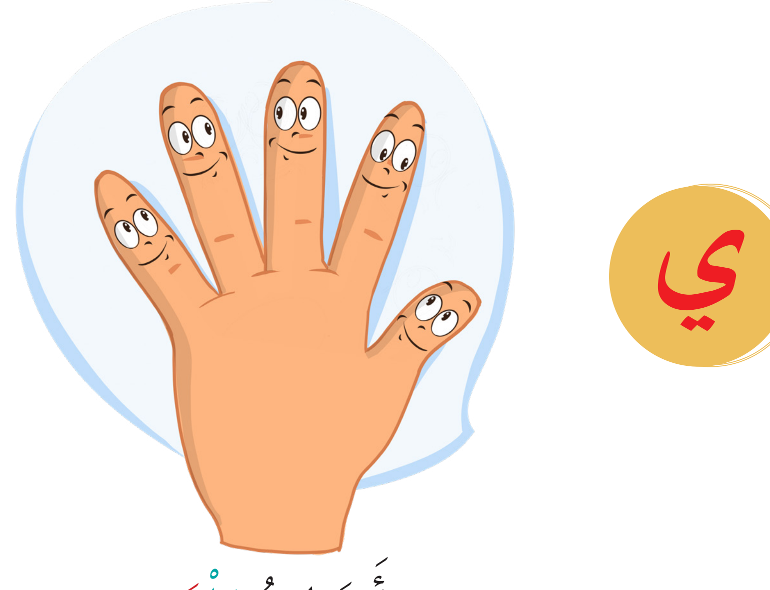
٤ أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

فَوَّازٌ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ.

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحَرْفِ (ي) وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا).



إِثْرَائِيّ



ي

أَصَابِعُ الْيَدِ

اِخْتَلَفَتِ الْأَصَابِعُ الْخَمْسَةُ فِيمَا بَيْنَهَا أَيُّهُمُ الْأَهَمُّ!

قَالَ الْخِنْصِرُ لَهُمْ: أَنَا أَصْغَرُكُمْ جَمِيعًا، وَمَتَى اجْتَمَعْتُمْ فِي خِدْمَةٍ نَافِعَةٍ، تَسْتَنِدُونَ عَلَيَّ فَأَحْمِلُكُمْ جَمِيعًا. عِنْدَهَا أَدْرَكَ الْجَمِيعُ أَنَّ التَّعَاوُنَ بَيْنَهُمْ هُوَ أَسَاسُ نَجَاحِهِمْ.



كَيْفَ تُعَاوِنُ أُسْرَتَكَ؟

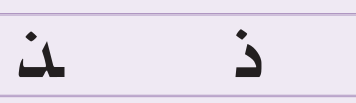
أُسْرَتِي الْعَزِيزَة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.







١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَوِّنُه:











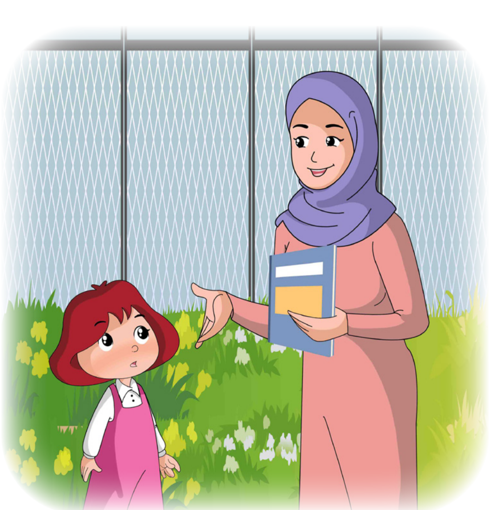



٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:









• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



٣ أُلاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:





فِي إِذَاعَةِ الصَّبَاحِ قَرَأَتْ نُورَةُ:

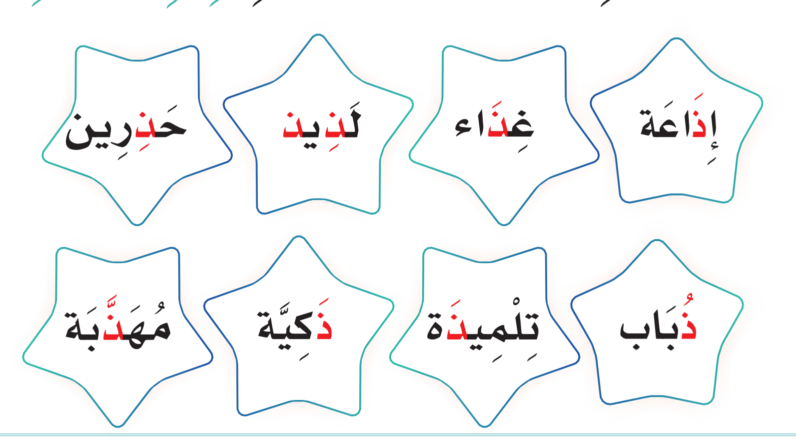
الْحَلِيبُ غِذَاءٌ مُفِيدٌ، وَطَعْمُهُ لَذِيذٌ، وَلْكِنْ حَذِرِينَ مِنَ الذُّبَابِ وَالْبَعُوضِ.

شَكَرَتْ مُدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ نُورَةَ فَقَالَتْ: أَنْتِ تِلْمِيذَةٌ ذَكِيَّةٌ وَمُهَذَّبَةٌ.

أَقْرَأُ:

إِذَاعَة - غِذَاء - لَذِيذ - حَذِرِين

ذُبَاب - تِلْمِيذَة - ذَكِيَّة - مُهَذَّبَة



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ:



٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

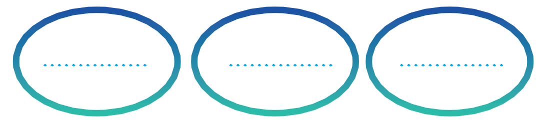
ذَ	ذُ	ذِ
ذَا	ذُو	ذِي

٦ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَقْطَعَ السَّاكِنَ:

تِلْمِيذَة طَعْمُهُ تَذْهَبُ الْحَلِيب

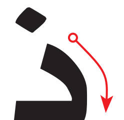
تِلْ ....

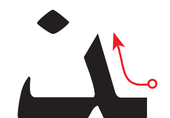
- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.





٧ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:





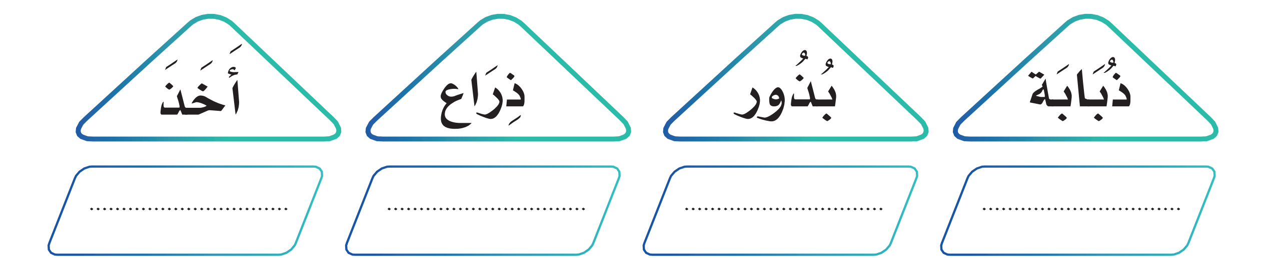
ذ	ذ	ـذ	ـذ
ذ	ذ	ـذ	ـذ
ذَكِيَّة	رَذاذ	تِلْميذ	تِلْميذَة
.....كِيَّة	رَ.....ا.....	تِلْميـ.....	تِلْميـ.....ة
ذَكِيَّة	رَذاذ	تِلْميذ	تِلْميذَة

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقًا لقواعد كتابة الحروف.

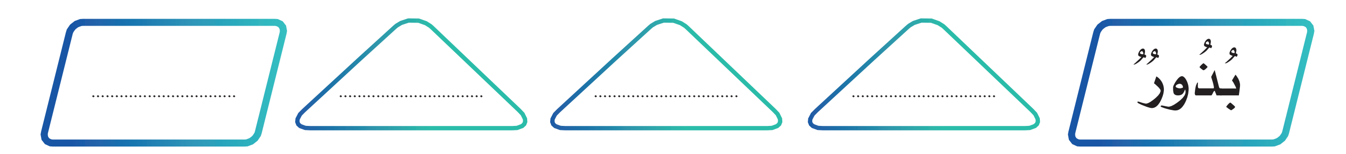




١ أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ذ)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



٢ أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ الْآتِيَةَ*، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:



٣ أَكْتُبُ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلاءٌ مَنْسُوخٌ):

الْحَلِيبُ غِذَاءٌ مُفِيدٌ، وَطَعْمُهُ لَذِيذٌ.

٤ أُلاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ):

شَكَرَتْ مُدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ نُورَةَ.

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ اخْتِبارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكالِ الْحَرْفِ (ذ) وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا).

* حرف المد مع الحرف الذي قبله يُكوّنان مقطعًا.



ذ





مُعَاذٌ وَالذِّئْبُ

أَطَلَّ مُعَاذٌ مِنْ نَافِذَةِ الْمَنْزِلِ، فَرَأَى سَنَابِلَ الذُّرَةِ الذَّهَبِيَّةَ تَتَمَايَلُ فِي الْهَوَاءِ الطَّلْقِ وَتَمْلَأُ الْحَقْلَ، وَرَأَى الْفَلَّاحَ يَسْقِيهَا الْمَاءَ الْعَذْبَ وَقَدْ شَمَّرَ عَنْ ذِرَاعَيْهِ، وَمِنْ بَعِيدٍ لَمَحَ ذِئْبًا قَدْ عَلِقَ ذَيْلُهُ بِسِيَاجِ الْحَقْلِ، فَنَادَى مُعَاذٌ الْفَلَّاحَ...



أَكْمِلِ الْقِصَّةَ بِأُسْلُوبِي:



أُسْرَتِي الْعَزِيزَة

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.





التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)

١ أَكْتُبُ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً لِلصُّورَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:



.... لَذِيذٌ.



لا أَلْعَبُ فِي ....

٢ أُرَكِّبُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ وَالْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُهَا:

صُنْـ	دُو	قٌ	....
تِمْـ	سَا	حٌ	....

٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

زَمْزَمُ	مَطَرٌ	شَيْمَاءُ
....	....	....



٤ أُرَتِّبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ نَصًّا:



- ◯ أَسْرَعَ وَأَغْلَقَ الصُّنْبُورَ



- ◯ شَاهَدَ صُنْبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحًا



- ◯ كَانَ صَالِحٌ يَمْشِي فِي الْحَدِيقَةِ



- ◯ فَشَكَرَهُ أَبُوهُ عَلَى حُسْنِ التَّصَرُّفِ

Qatrah



٥ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

دَخَلَ يَاسِرٌ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ.

٦ أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

أَقِفُ عِنْدَ خَطِّ الْمُشَاةِ.

٧ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: يَشْمَلُ كَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا).

الْوِحْدَةُ ٥

أَلْعَابِي وَهِوَايَاتِي

هـ ث غ ظ

أُسْرَتِي الْعَزِيزَة

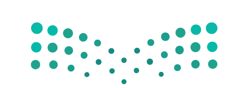


أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِراسَةَ الْوَحْدَةِ الْخامِسَةِ، وَأَتَعَلَّمُ فيها عَدَدًا مِنْ مَهاراتِ الاسْتِماعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالقِراءَةِ وَالكِتابَةِ، وَهَذا نَشاطٌ أَوَدُّ أَنْ أُنَفِّذَهُ مَعَكُم أُسْرَتِيَ الْعَزيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ/ ابْنَتُكُمْ.

النَّشاطُ: شارِكِ ابْنَكَ/ ابْنَتَكَ في قِراءَةِ إِحْدَى الْقِصَصِ، وَسانِدْهُ لِتَكونَ الْقِراءَةُ إِحْدَى هِواياتِهِ.

الْكِفَايَاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

الاستماع	■ التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. ■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع. ■ إبداء الرأي في النص المسموع. ■ إعادة النص المسموع شفهيًا بأسلوب الطالب مع مراعاة تسلسل الأحداث. ■ وضع نهايات جديدة للقصة المسموعة. ■ اقتراح عنوان آخر للقصة المسموعة.
التحدث	■ التعبير عن محتوى الصور. ■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. ■ التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصوّرة.
القراءة	■ قراءة الحروف (هـ، ث، غ، ظ) بأصواتها القصيرة والطويلة. ■ قراءة كلمات اشتملت على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة جهرية. ■ قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف التي سبق له دراستها قراءة هجائية.
الكتابة	■ كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها ومدودها بحسب مواضعها في الكلمة. ■ كتابة كلمات مركبة من الحروف التي سبق له دراستها. ■ كتابة إملاء منظور/ منسوخ/ اختباري لكلمات دُرست جميع حروفها.
الأساليب والتراكيب اللغوية	■ محاكاة أسلوب النداء بـ (يا). ■ محاكاة العطف بالواو.
القيم والاتجاهات	■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بِحُب الوطن. ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بِحُب النظام والنظافة. ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بِحُب الخير للآخرين. ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بالاختراع والابتكار.









١ أُنْشِدُ:



بَعْدَ الدَّرْسِ

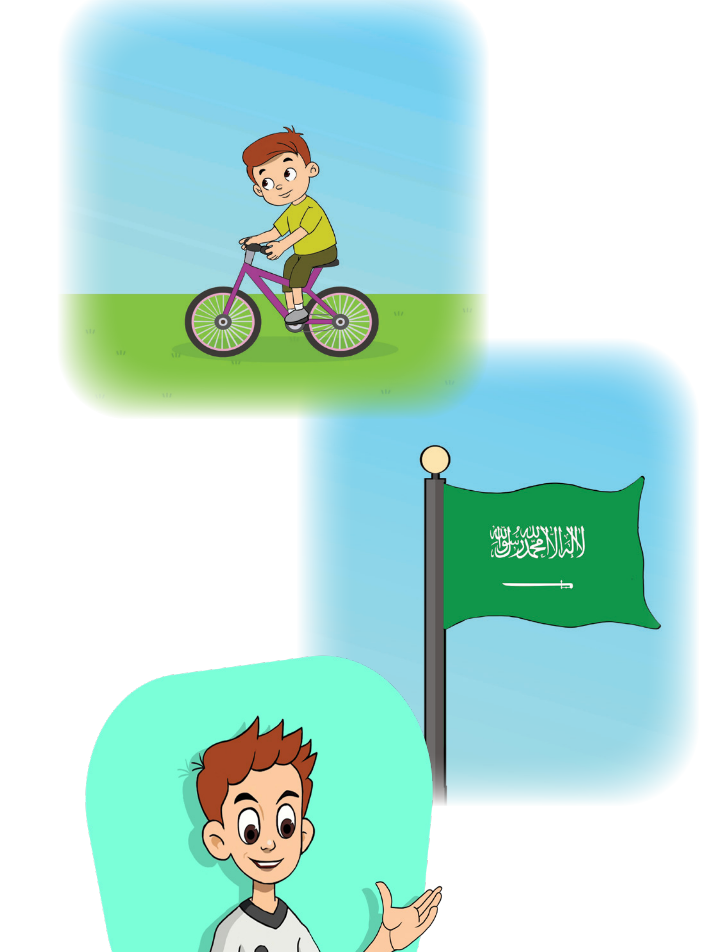
بَعْدَ الدَّرْسِ أَقْضِي وَقْتًا
أَمْرَحُ فِيهِ مَعَ أَلْعابِي

أَجْمَعُ صُوَرًا، أَقْرَأُ قِصَصًا
أَلْعَبُ كُرَةً مَعَ أَصْحابِي



أَصْنَعُ عَلَمًا حُلْوَ الْمَنْظَرْ
عَلَمُ بِلادِي يا إِخْوانِي

يَزْهُو فِيهِ اللَّوْنُ الْأَخْضَرْ
رَمْزُ الْخَيْرِ وَالْإِيمانِ



UN5.indd 123 27/06/2022 5:48 PM

نَـصُّ الاسْـتِمَـاعِ

٢ أَسْتَمِعُ وَأُلَاحِظُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

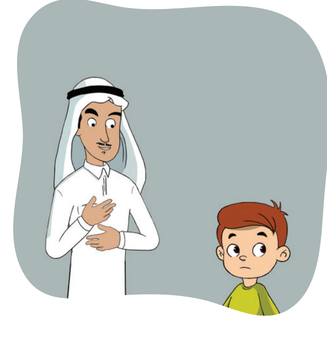












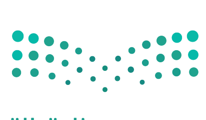






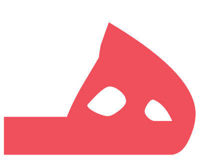


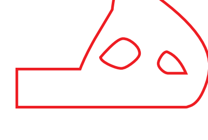


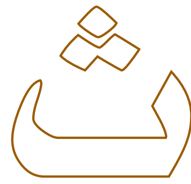
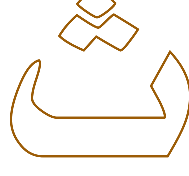


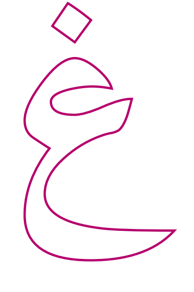
UN5.indd 124 27/06/2022 5:48 PM

١ أُلَاحِظُ وَأُلَوِّنُ:

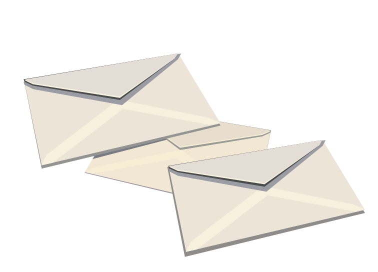










٢ أُلاحِظُ الصُّوَرَ وَأُعَبِّرُ عَنْهَا :











وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

UN5.indd 126
27/06/2022 5:48 PM

هـ ـهـ ـه ه



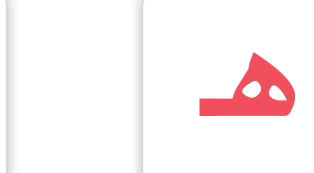
رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

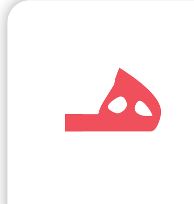


١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَوِّنُهُ :

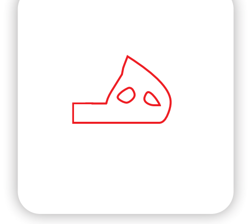


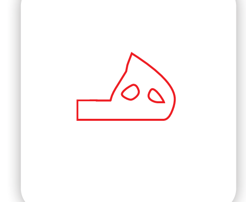


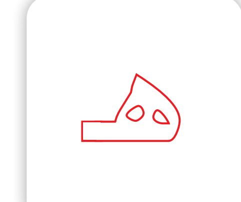


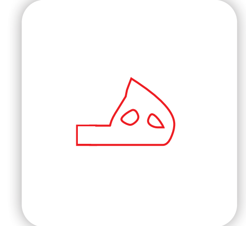


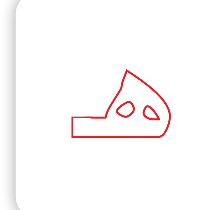




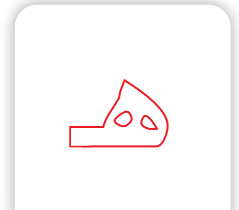


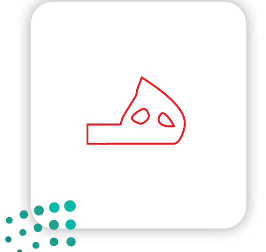
















٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

هـ

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:



قَالَ فَوَّازٌ:

صَنَعْتُ بِيَدِي طَيَّارَةً وَرَقِيَّةً، أَلْوَانُهَا زَاهِيَةٌ، أَلْهُو بِهَا مَعَ رِفَاقِي فَيَحْمِلُهَا الْهَوَاءُ بَعِيدًا وَتَطِيرُ هُنَا وَهُنَاكَ.

عِنْدَمَا أَكْبَرُ سَأُصْبِحُ طَيَّارًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَأَرْفَعُ اسْمَ بِلَادِي عَالِيًا.

أَقْرَأُ:

زَاهِيَة | أَلْهُو | هَوَاء | هُنَا | هُنَاك | اللَّه

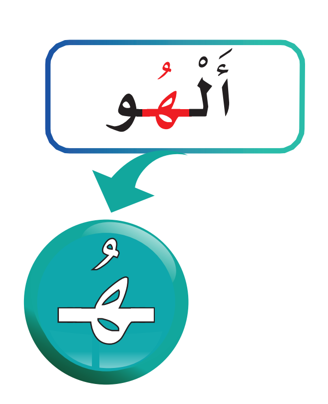
- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ:



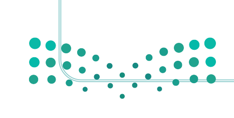




٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

هَـ	هُـ	هِـ
هَـا	هُـو	هِـيـ

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



٦ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَأُلاحِظُ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ:

ـةٌ

ـهٌ

وَرَقِيَّـةٌ

وَجْـهٌ

طَيَّارَةٌ

مِيَاهٌ

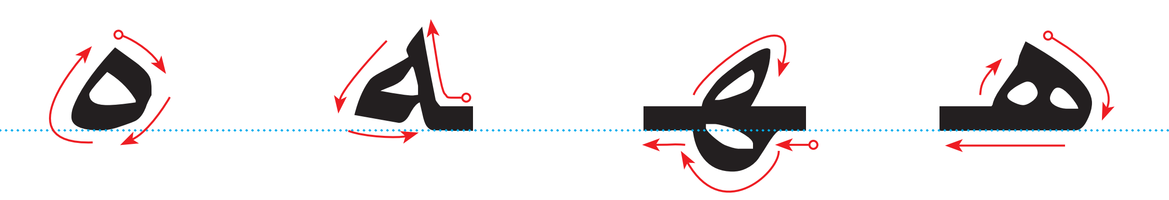
زَاهِيَـةٌ

لَـهُ





٧ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:



هـ	ـهـ	ـه	ه
هـ	ـهـ	ـه	ه
هـ	ـهـ	ـه	ه
هَوَاء	مَهَا	وَجْه	مِيَاه
.....وَاء	مَـ.....ـا	وَجْـ.....	مِيَا.....
هَوَاء	مَهَا	وَجْه	مِيَاه

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقًا لقواعد كتابة الحروف.







إِنْجَازَاتِي

١ أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (هـ)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

هِرَّة	مِياه	مَهَا	وَجْه
....	....	....	....

٢ أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْحَرْفِ الْمُناسِبِ:

لُعْبَـ..	مِيَا..	صُورَ..	وَجْـ..
هـ	ة	ـة	ه

٣ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلاءٌ مَنْسُوخٌ):

صَنَعْتُ بِيَدِي طَيَّارَةً وَرَقِيَّةً.

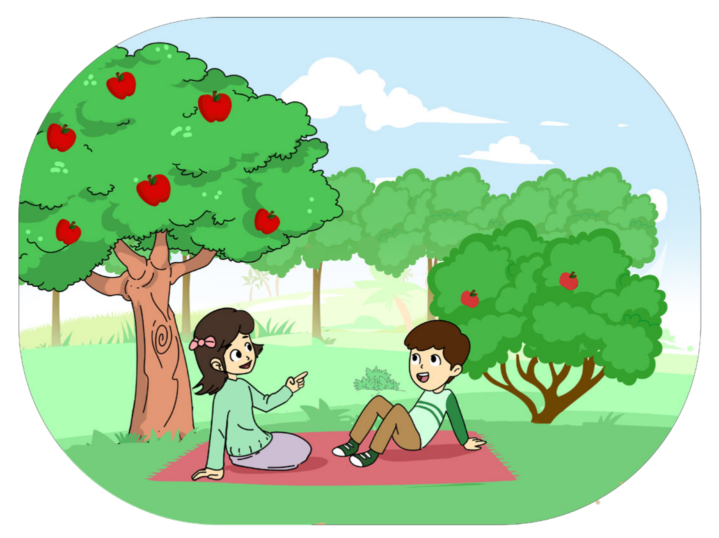
٤ أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ):

الْهَوَاءُ يَحْمِلُ الطَّيَّارَةَ الْوَرَقِيَّةَ.

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحَرْفِ (هـ) وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا).

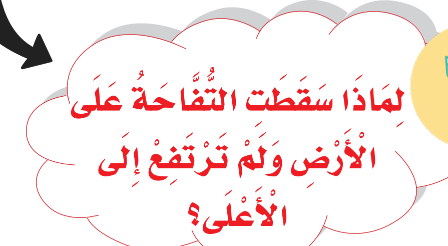






التُّفَّاحَةُ

ذَهَبَتْ هِنْدُ وَأَخُوهَا هَيْثَمُ إِلَى مَزْرَعَةِ جَدِّهِمَا هَاشِم، وَبَعْدَ أَنْ سَلَّمَا عَلَيْهِ وَقَدَّمَا لَهُ هَدِيَّةً، أَخَذَا يَلْعَبَانِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَالزُّهُورِ وَهُمَا مُسْتَمْتِعَانِ بِوَقْتِهِمَا، وَعِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ الطَّعَامِ جَلَسَا بِهُدُوءٍ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةِ التُّفَّاحِ وَتَنَاوَلَا وَجْبَةً شَهِيَّةً أَعَدَّتْهَا أُمُّهُمَا، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ سَقَطَتْ تُفَّاحَةٌ مِنَ الشَّجَرَةِ عَلَى الْأَرْضِ.



لِمَاذَا سَقَطَتِ التُّفَّاحَةُ عَلَى الْأَرْضِ وَلَمْ تَرْتَفِعْ إِلَى الْأَعْلَى؟

أُسْرَتِي الْعَزِيزَة

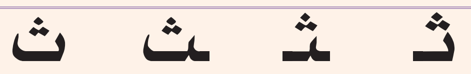


قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

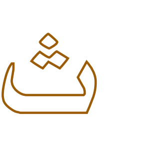






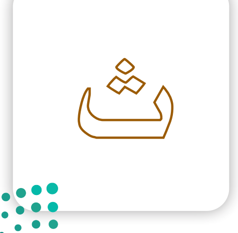


١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَوِّنُه:



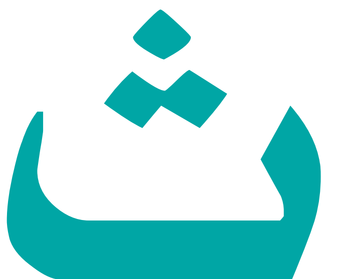














٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:









• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:



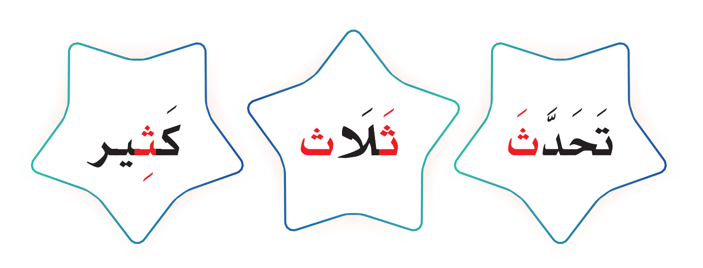


فِي مَتْجَرِ الْأَلْعَابِ تَحَدَّثَ فَوَّازٌ إِلَى أَبِيهِ وَقَالَ: أَبِي، سَأَخْتَارُ ثَلَاثَ لُعَبٍ.

قَالَ الْأَبُ: ثَلَاثٌ كَثِيرٌ يَا بُنَيَّ، فَقَالَ فَوَّازٌ: دُمْيَةٌ لِنُورَةَ، وَأَرْنَبٌ لِيَاسِرٍ، وَسَيَّارَةٌ لِي.

قَالَ الْأَبُ: أَنْتَ أَخٌ صَالِحٌ يَا فَوَّازُ.

أَقْرَأُ:



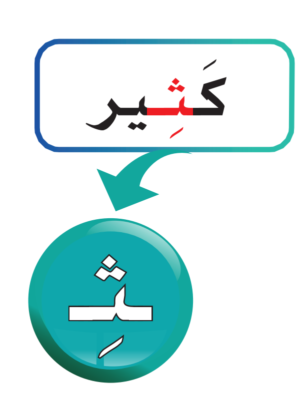
- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ:



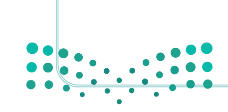




٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

ثَـ	ثُـ	ثِـ
ثَا	ثُو	ثِـي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



٦ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

ثـ ـثـ ـث ث

ثـ	ـثـ	ـث	ث
ثـ	ـثـ	ـث	ث
ثَعْلَب	كَثِير	بَحَث	مِحْرَاث
.....عْلَب	كَ....ير	بَحَ.....	مِحْرَا.....
ثَعْلَب	كَثِير	بَحَث	مِحْرَاث

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقًا لقواعد كتابة الحروف.



٧ أُحَاكِي فوَّازًا فِي اسْتِخْدَامِهِ النِّدَاءَ بـ (يا):





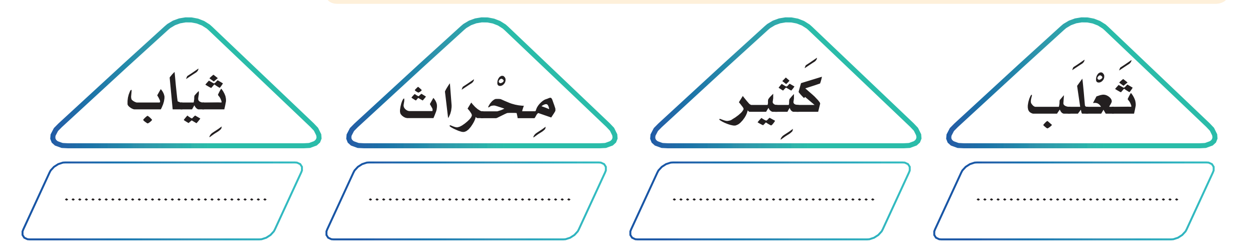
أَسْتَخْدِمُ (يَا) عِنْدَمَا:

- أَطْلُبُ مِنْ أَخِي أَنْ يَشْرَبَ الْحَلِيبَ.
- أَطْلُبُ مِنْ أَخِي أَنْ يَغْسِلَ يَدَيْهِ.
- أَطْلُبُ مِنْ أَبِي أَنْ يَصْطَحِبَنِي مَعَهُ إِلَى السُّوقِ.

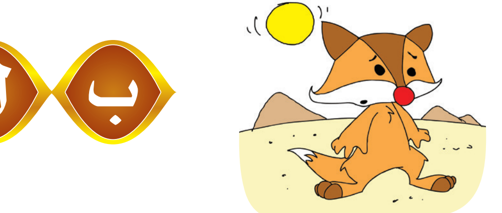


إِنْجَازَاتِي

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ث)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



٢ أَكْتُبُ اسْمَ الصُّورَةِ مِنَ الْأَحْرُفِ الْمُعْطَاةِ، ثُمَّ أَقْرَؤُهَا:





....

٣ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

فِي مَتْجَرِ الْأَلْعَابِ تَحَدَّثَ فَوَّازٌ إِلَى أَبِيهِ.

٤ أُلَاحِظُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

قَالَ فَوَّازٌ: دُمْيَةٌ لِنُورَةَ، وَأَرْنَبٌ لِيَاسِرٍ.

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحَرْفِ (ث) وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا).





ث

الثَّعْلَبُ وَالدَّجاجَةُ

جَاءَ ثَعْلَبٌ يَوْمًا فَفَكَّرَ فِي وَجْبَةٍ شَهِيَّةٍ لَهُ، وَمِنْ بَعِيدٍ رَأَى دَجَاجَةً تَأْكُلُ الْحَبَّ الْمَنْثُورَ، فَطَمِعَ بِهَا، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي حِيلَةٍ لِصَيْدِهَا، فَلَبِسَ ثَوْبًا لَوْنُهُ كَلَوْنِ الشَّجَرِ، فَهُوَ مُمَثِّلٌ وَمَاكِرٌ وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ مِنْهَا وَثَبَ عَلَيْهَا وَلَكِنَّهَا هَرَبَتْ، فَقَدْ كَانَتْ حَذِرَةً وَلَا تُخَالِفُ كَلَامَ أُمِّهَا، فَنَجَتْ مِنْهُ وَحَمِدَتِ اللَّهَ عَلَى السَّلَامَةِ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ

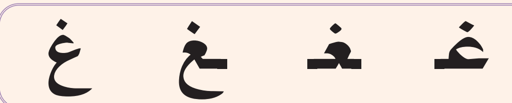


قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.



- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

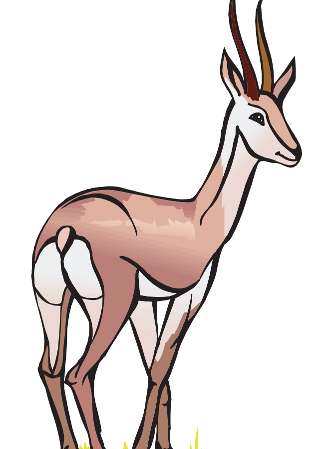
تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



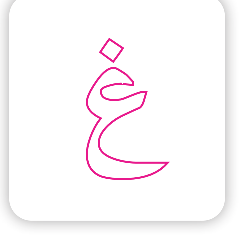


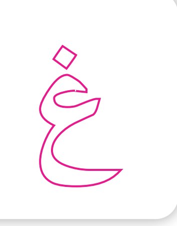


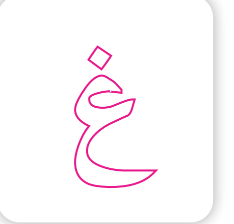
١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُه:









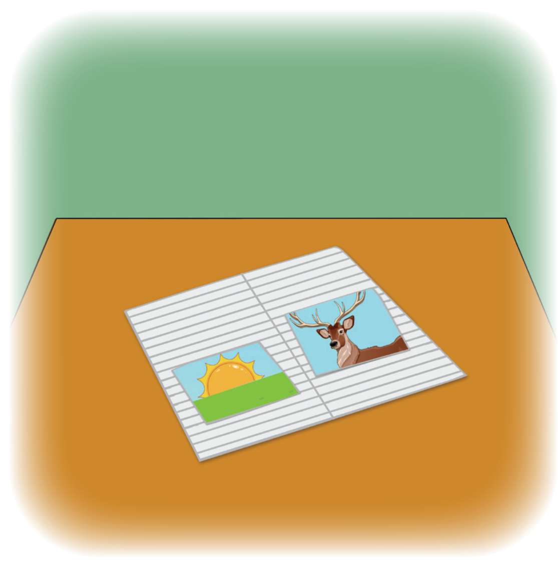



٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

غ





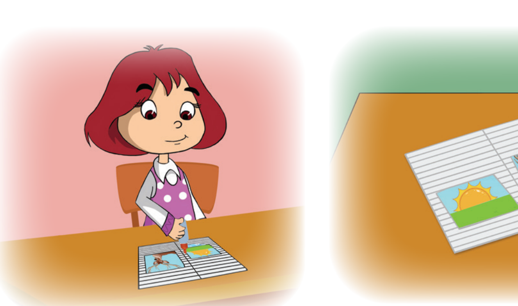


• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

UN5.indd 144
27/06/2022 5:49 PM

٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:



قَالَتْ نُورَةُ:

فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ أَجْمَعُ أَجْمَلَ الصُّوَرِ، ثُمَّ أَقُصُّهَا بِحَذَرٍ وَأُلْصِقُهَا بِالْغِرَاءِ، فَفِي كُرَّاسَتِي صُورَةُ غَزَالٍ صَغِيرٍ، وَمَنْظَرٌ لِغُرُوبِ الشَّمْسِ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أَقْـرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ:





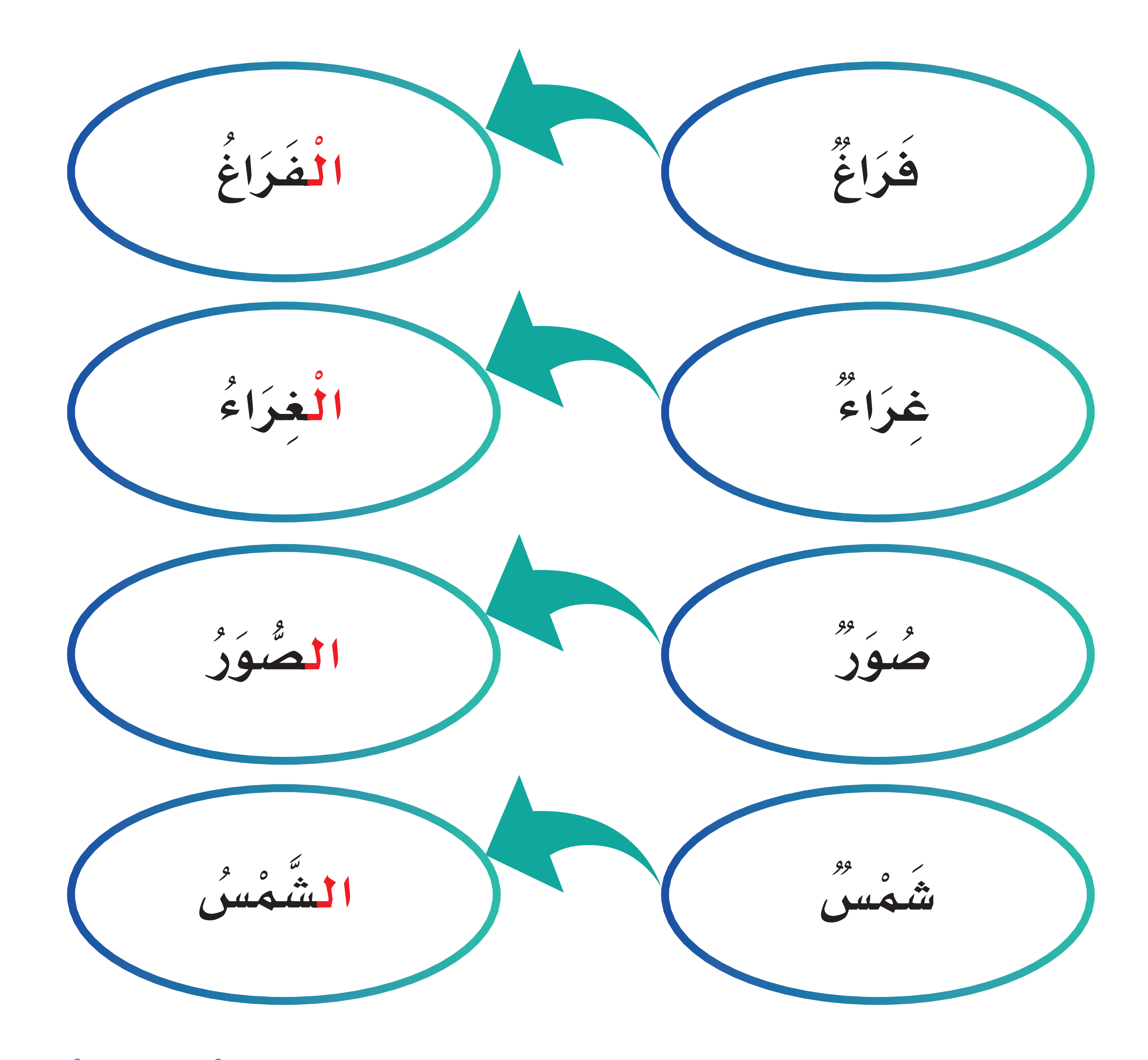


٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

غَـ	غُـ	غِـ
غَا	غُو	غِيـ

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ وَأَقْرَؤُهَا:





٧ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

غـ ـغـ ـغ غ

غـ	ـغـ	ـغ	غ
غـ	ـغـ	ـغ	غ
غَزال	صَغير	بَلَغَ	فَراغ
......زال	صَـ......ـير	بَلَـ......	فَرا......
غَزال	صَغير	بَلَغَ	فَراغ

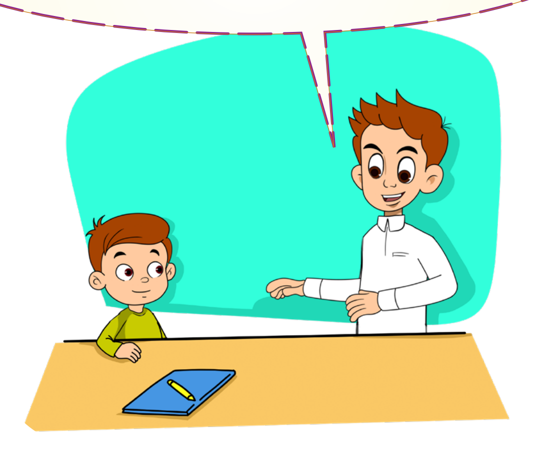
• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقًا لقواعد كتابة الحروف.

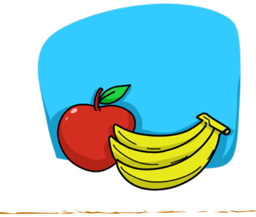
٨ أُحَاكِي فَوَّازًا فِي اسْتِخْدَامِهِ الْوَاوَ:

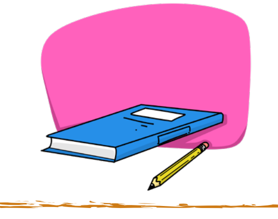
اِشْتَرَيْتُ أَلْوَانًا وَكُرَّاسَةً.

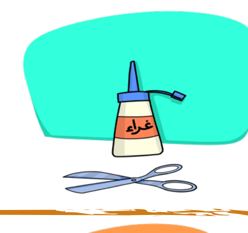
يَا يَاسِرُ أَعْطِنِي وَرَقَةً وَقَلَمًا.



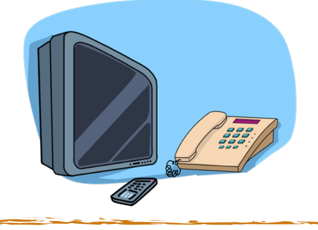


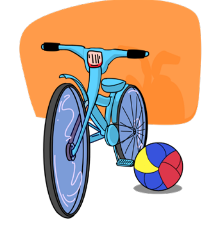






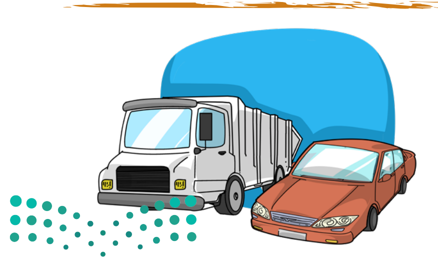








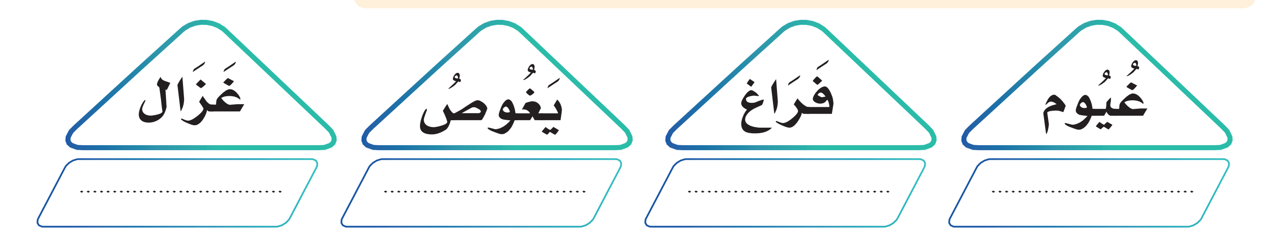




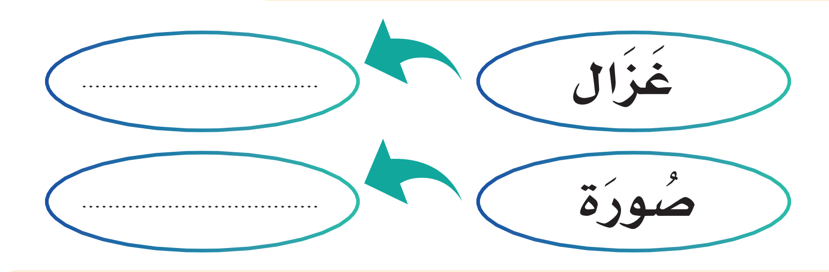
UN5.indd 149 27/06/2022 5:49 PM



١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (غ)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



٢ أُدْخِلُ (ال) عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



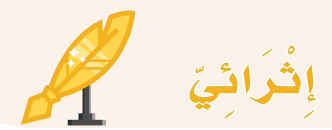
٣ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ أَجْمَعُ أَجْمَلَ الصُّوَرِ.

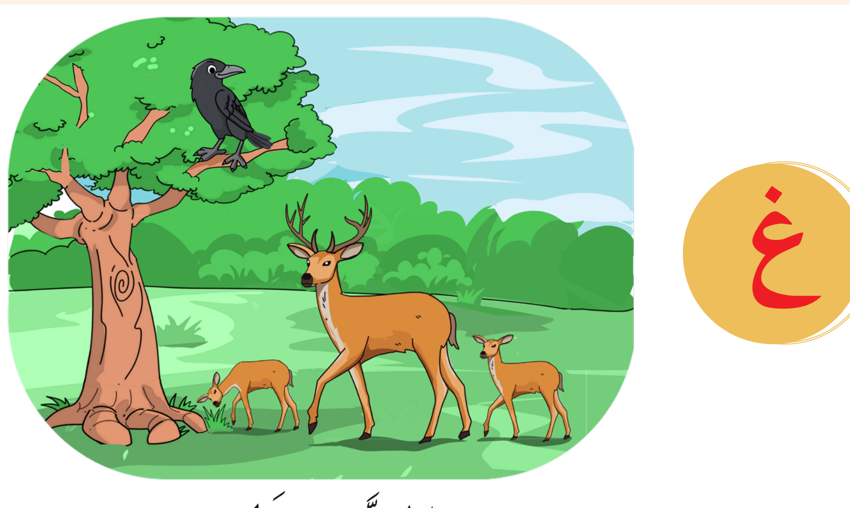
٤ أُلَاحِظُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

قَالَتْ نُورَةُ: أُلْصِقُ الصُّوَرَ بِالْغِرَاءِ.

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحَرْفِ (غ) وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا).



غ



الصَّديقانِ

يُحْكَى أَنَّهُ فِي غَابَةٍ خَضْرَاءَ، كَانَتْ تَعِيشُ غَزَالَةٌ مَعَ صِغَارِهَا بِالْقُرْبِ مِنْ بُحَيْرَةٍ غَزِيرَةِ الْمِيَاهِ، يَقْفِزُونَ وَيَلْعَبُونَ حَوْلَ الْأَشْجَارِ، وَإِذَا جَاعَ الصِّغَارُ تَبْحَثُ لَهُمُ الْغَزَالَةُ عَنِ الطَّعَامِ فِي الْغَابَةِ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ كَانَ غُرَابٌ وَاقِفًا عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ فَشَاهَدَ مِنْ بَعِيدٍ أَسَدًا يَقْتَرِبُ، فَأَخْبَرَ الْغَزَالَةَ فَاخْتَبَأَتْ مَعَ صِغَارِهَا، ثُمَّ أَصْبَحَتِ الْغَزَالَةُ وَالْغُرَابُ صَدِيقَيْنِ.

كَيْفَ اسْتَطاعَ الْغُرابُ مُساعَدَةَ الْغَزالَةِ؟

أُسْرَتِي الْعَزِيزَة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

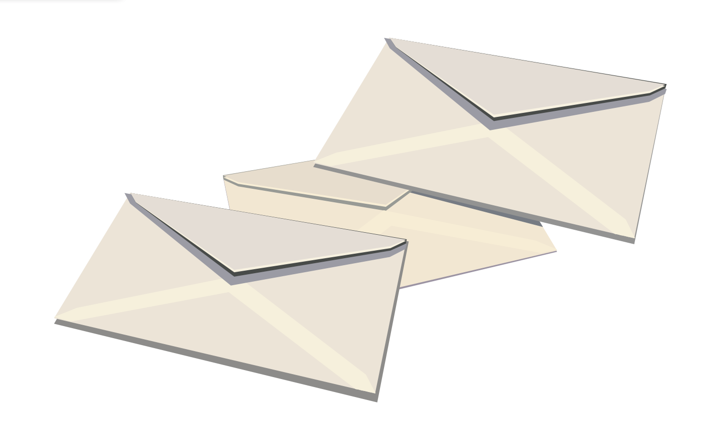
تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

ظ ظ ظ ظ

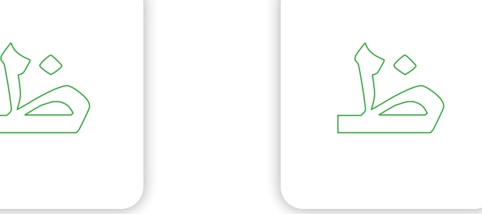
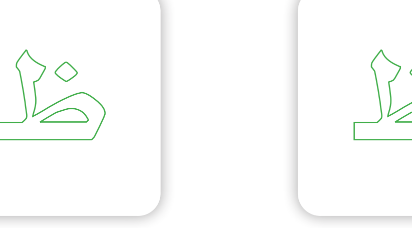
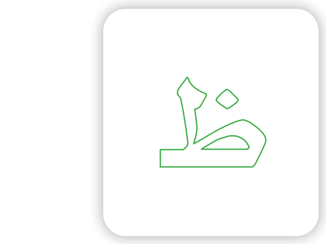




١ أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَوِّنُهُ:








ظ ظ ظ

ظ ظ ظ

ظ ظ ظ

ظ ظ ظ

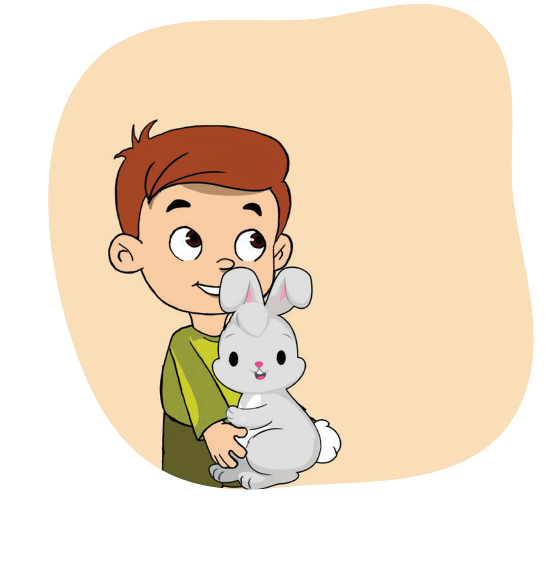
وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

UN5.indd 152
27/06/2022 5:49 PM





٢ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:









• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



٣ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَقْرَأُ:



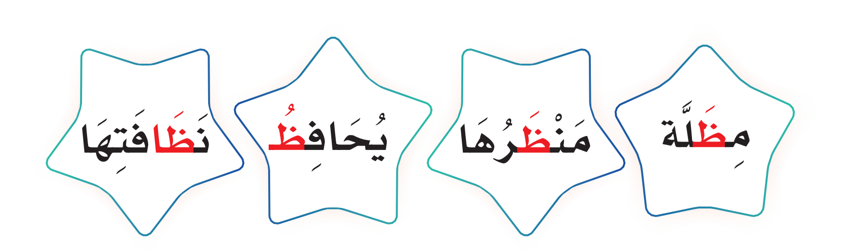




قَالَ فَوَّازٌ:

عِنْدَ يَاسِرٍ لُعْبَةٌ جَدِيدَةٌ، وَهِيَ أَرْنَبٌ صَغِيرٌ يَحْمِلُ مِظَلَّةً مُلَوَّنَةً.
أَلْعَابُ أَخِي يَاسِرٍ مَنْظَرُهَا جَمِيلٌ؛ لِأَنَّهُ يُحَافِظُ عَلَى نَظَافَتِهَا وَيَضَعُهَا فِي أَمَاكِنِهَا.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًّا بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أَقْـرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ:







٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

ظَـ	ظُـ	ظِـ
ظَا	ظُو	ظِيـ

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.





٦ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

ظـ ظ ظ ظ

ظـ	ظ	ظ	ظ
ظـ	ظ	ظ	ظ
ظَلَام	مِظَلَّة	يُحَافِظُ	مَحْفُوظ
.....لَام	مِـ.....لَّة	يُحَافِ.....	مَحْفُو.....
ظَلَام	مِظَلَّة	يُحَافِظُ	مَحْفُوظ

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقًا لقواعد كتابة الحروف.

إِنْجَازَاتِي

١ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ظ)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

ظَلَام	مِنْظَار	ظِلّ	يَحْفَظُ
....	....	....	....

٢ أُحَلِّلُ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ*:

جَدِيدَةٌ	....	....	....	....
مَحْفُوظٌ	....	....	....	

٣ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

عِنْدَ يَاسِرٍ لُعْبَةٌ جَدِيدَةٌ.

٤ أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ يَحْمِلُ مِظَلَّةً مُلَوَّنَةً.

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحَرْفِ (ظ) وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا).

* الحرف الساكن وحرف المد يُكوِّنان مقطعًا مع الحرف قبلهما.



ظ



ظَافِرٌ وَالظِّلُّ

خَرَجَ ظَافِرٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْبَيْتِ؛ لِيَلْعَبَ لُعْبَةَ الظِّلِّ، وَكَانَ الظَّلَامُ دَامِسًا، وَعِنْدَمَا أَضَاءَ الْمِصْبَاحَ، لَاحَظَ وُجُودَ ظِلَالٍ عَلَى الْأَرْضِ لِلْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْحَدِيقَةِ، فَأَخَذَ يُحَرِّكُهَا وَالظِّلُّ يَتَحَرَّكُ مَعَهَا. نَظَرَ ظَافِرٌ خَلْفَهُ فَرَأَى ظِلَّهُ، قَفَزَ فَقَفَزَ الظِّلُّ مَعَهُ، ثُمَّ جَلَسَ فَجَلَسَ الظِّلُّ، وَأَخَذَ يَرْكُضُ وَهُوَ يَنْظُرُ خَلْفَهُ فَتَعَلَّمَ دَرْسًا...



مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَهُ ظَافِرٌ؟

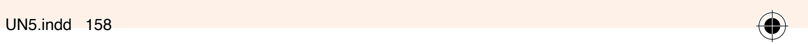
أُسْرَتِي الْعَزِيزَة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيِّم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



١ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ*:

نَظَافَة	....	....	....	....
صَغِير	....	....	....	
بِهَا	....	....		

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

غَزَالٌ	يَرْكُضُ	مِظَلَّةٌ	الْهَوَاءُ
....	....	....	....

٣ أُرَتِّبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ نَصًّا:

- ◯ نَسْرًا يَنْقَضُّ عَلَى غَزَالٍ
- ◯ وَيَطِيرُ بِهِ بَعِيدًا
- ◯ شَاهَدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ

* حرف المد مع الحرف الذي قبله يُكَوِّنَان مقطعًا.



٤ أُكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

الْـ.......ـرَاء	غَـ	غِـ	غُـ
مَنْـ......ـرُهَا	ظَـ	ظِـ	ظُـ

٥ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

أَلْوَانُ الطَّيَّارَةِ الْوَرَقِيَّةِ زَاهِيَةٌ.

٦ أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

يُحَافِظُ يَاسِرٌ عَلَى أَلْعَابِهِ.

٧ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: يَشْمَلُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ لُغَوِيَّةً سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا).